

新北市政府教育局 113 學年度與台灣聯合大學系統共創學習課程的合作 計畫課程大綱與課程規劃

| | |
|--|--|
| 課程名稱 | AI 世代跨媒體識讀 |
| 開課單位 | 國立政治大學傳播學院 |
| 授課教師 | 黃歲威教授 |
| 修課人數 | 依主辦單位規劃 |
| 上課時間 | 114/02/22 (週六) 09:00-12:00 114/03/08 (週六) 09:00-12:00 114/03/15 (週六) 09:00-12:00 |
| 上課地點 | 安康高中 (114/02/22、114/03/08)，國立政治大學 (114/03/15) |
| 學生圖像 | 1. 日常生活使用媒體的人 2. 關心媒體生態的人 3. 有興趣探索媒體現象的人 |
| 課程概述 | 「AI 世代跨媒體識讀」課程，將以數位科技與人的互動及影響為關懷面，由數位時代社群媒體、青少年創造力等議題，與同學一起由認識、關心、及數位科技在應用於日常生活的反省。 並以案例介紹，檢視 AI 大數據對於媒體使用自主選擇的影響、深偽訊息、跨國影視與在地文化公民權益等，引導進行分組討論。 |
| 一、學習目標&課綱核心素養 | |
| 1. 了解各種媒體特性 (B 溝通互動素養中 B3 科技資訊與媒體素養) | |
| 2. 學習訊息編碼的原理與內涵 (B 溝通互動素養中 B1 符號運用與溝通表達) | |
| 3. 培養解讀訊息的能力 (A 自主行動素養中 A2 系統思考與解決問題) | |
| 二、課程規劃 | |
| 介紹文字、圖像、聲音、影像、多媒體等媒體變遷與閱聽人使用演進；並以廣告、社群直播、OTT 案例進行分組討論。 | |
| 三、課程內容 | |
| 將媒體近用、文化公民權、媒介倫理概念，融入案例較學，案例包括 AI 深偽、迷因梗圖、霸凌、性平等議題。 | |
| 四、上課方式及成果要求 | |
| 分組合作學習、探究式教學、多媒體教學、實作體驗 | |

新北市政府教育局 113 學年度與台灣聯合大學系統共創學習課程的合作 計畫課程大綱與課程規劃

| | |
|---|--|
| 課程名稱 | 解構與編織意義之網——專業傳播人的養成關鍵 |
| 開課單位 | 國立政治大學傳播學院 |
| 授課教師 | 江靜之教授 |
| 修課人數 | 依主辦單位規劃 |
| 上課時間 | 114/03/15 (週六) 13:00-16:00 114/03/22 (週六) 09:00-12:00 114/03/29 (週六) 09:00-12:00 |
| 上課地點 | 國立政治大學 (114/03/15)，安康高中 (114/03/22、114/03/29) |
| 學生圖像 | |
| 課程概述 | 本課主要教授學生了解(語言)意義之來源、(媒體)論述網絡之形成，培養學生運用(語言)符號突破論述框限，進而進行有效與真誠溝通。 |
| 五、學習目標&課綱核心素養 | |
| 1. 協助學生了解語言/符號工具，使其能有效地使用語言/符號進行溝通與傳播工作，培養學生成為專業傳播人的基礎核心能力。 2. 期待學生與講師在課程中相互交流，在各式案例討論中理解語言/符號的力量，進以提升學生的溝通及媒體創作能力，以及關懷社會的人文涵養。 3. 協助對溝通、傳播有興趣，以及未來想從事傳播相關工作之學生，使其了解其擁有的溝通、傳播工具，以及作為專業傳播人之影響力，進而檢視自我是否願以專業傳播工作為職志，並做為大學就讀傳播相關科系之參考。 | |
| 六、課程規劃 | |
| 第一週 (14/03/15) 掌握語言/符號資源 第二週 (114/03/22) 了解論述之網 第三週 (114/03/29) 突破論述之網與進行有效、真誠的溝通 | |
| 七、課程內容 | |
| 1. 以語言為例，教授意義之創造與理解過程，以及人類與 AI 生成溝通文本之重要差異之處 2. 以個案方式指出溝通、傳播與傳媒之重要性 3. 透過上課討論，練習如何運用語言符號創造意義，與突破論述框限 | |
| 八、上課方式及成果要求 | |
| 教師講授、學生分組討論、師生互動討論 | |