



# 小組名稱：我誰

召集人：張雅淳

組員

中文三 黃子珊

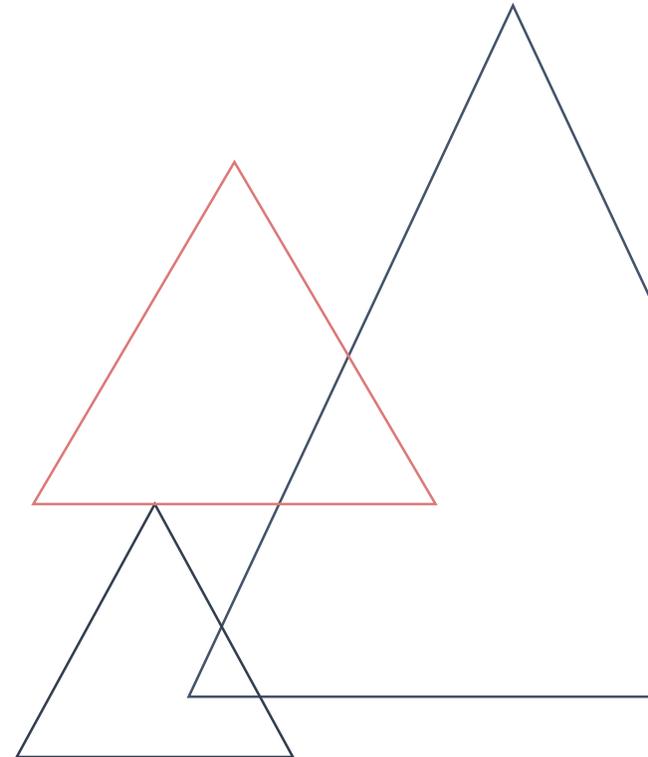
中文三 鄭柏昇

中文三 何宗穎

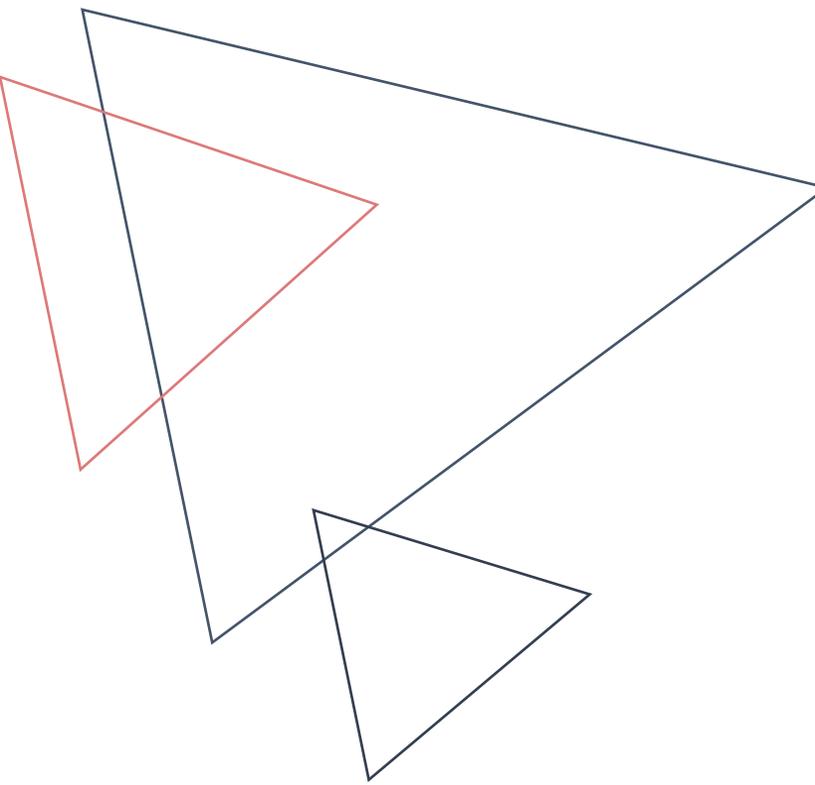
中文三 蘇振皓

中文四 林顯倫

心裡三 許芳綺



# CONTENTS

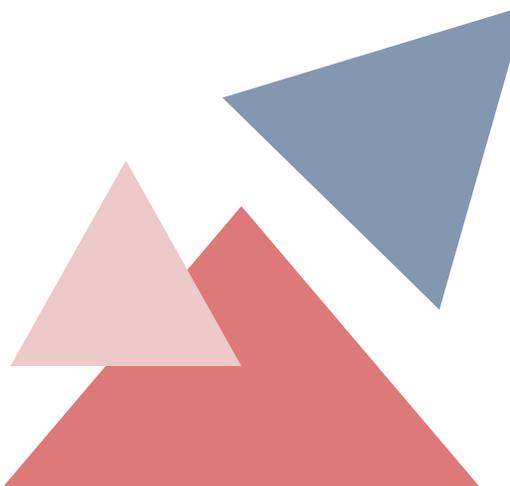


**1** 動機與目的

**2** 主題

**3** 進行方式

**4** 心得與展望



# 動機與目的

## 動機

結合不同系所的夥伴，期許在繁忙的本科外，研讀著名經典，並透過讀書會的方式互相交流，另外因為科系的不同，希望能有更多元的想法出現

## 目的

透過文本的閱讀與深度理解，探索當代文化經典中的共同連結，培養人文素養的核心能力，將人文關懷的思想於各自所學中加以融合與應用

# 主題：經典選讀



## 《房間》親情

希望藉由此書，來探討親情在過度的伸展之下對於家庭的正面與負面影響；另外本書不同於大部分的歌頌親情，反而從陰暗面著筆，也是一大特色。



## 《人間失格》生命

期許能從作者的筆觸中共感作者對生命的愛與恨，反思命運的真諦，進而能用最誠摯的心擁抱自身，勇敢面對人生。



## 《戰爭與和平》國家

敘述三個俄羅斯貴族家族，在戰爭與和平的年代裡，經歷生活中無數的苦痛後，終於體驗出人生真諦的故事，以及展露出19世紀初期俄國社會與政治變遷的形形色色。



## 《百年追求》土地

由不同年代的社會運動，皆有不同的背景及訴求，但初衷皆是對土地的熱愛。從這些歷史事件，藉由作者的口及歷史人物的視角，檢視這片土地受過的傷，用百年來人們不停追逐的，即是對土地的熱愛，治癒台灣。



## 《愛自瘟疫蔓延時》戀人

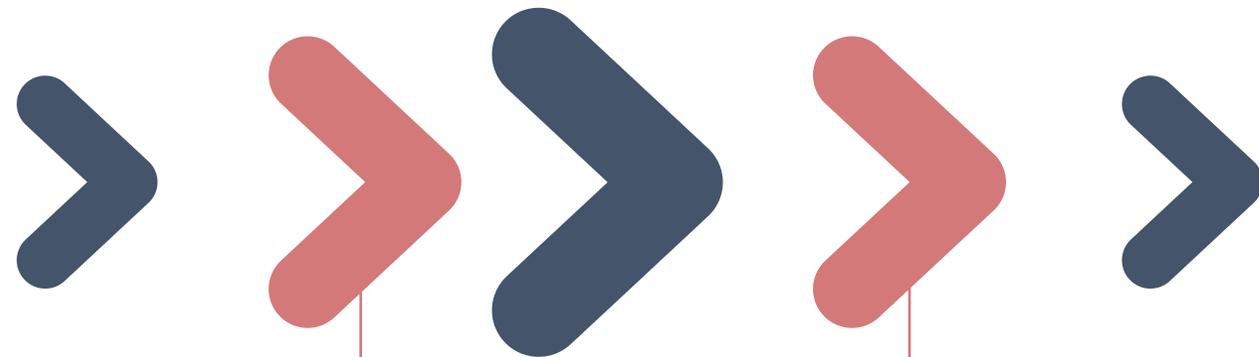
希望能透過閱讀這本經典，深入瞭解馬奎斯筆下是如何詮釋愛情的，試圖了解他如何透過文學，將此種錯綜複雜的東西描寫出來，並重新檢視、或者是建構一個新的對愛情的看法。



## 《複眼人》自然

作者穿梭鮮明的寫實主義和極細膩的奇幻魔力，平婉述寫出動人的故事，且緊緊對生態的關切和台灣認同，令人目炫神迷。期待我們可以從中找到人與生態間融合共生的方式。

# 進行方式(二)

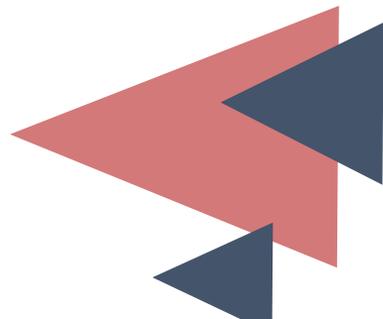


## 總結討論成果

1. 閱讀心得與想法
2. 修正並取得共識

## 會後重點彙整

1. 組員輪替負責
2. 加深內容補充



# 進行方式(一)



# 讀書會心得與展望



彼此成長環境、思考角度的不同，讓討論時能激盪出火花，啟發自己新的思考。



有別於自己閱讀，這似乎像是和別人分享孤獨；在參與討論這個反芻的過程中，能夠讓自己的想法更進化、蛻變。



接觸到很多和本身科系不同領域的書籍，也因為這次的讀書會看了不同類型的小說。

# 讀書會心得與展望



對於艱澀難懂、不易近人的經典，能夠主動閱讀，並在其中找尋之所以為經典的根基



能夠更熟練地分析文本，做妥善的想法整理，也希望不只限於經典閱讀，電影、戲劇皆同。



找出名著經典與生活中的共同處，體會「文學即生活」，將文學注入日常。