#### 再不念書就要老了

讀書學習行動小組第十二組

何貫晨



呂紹瑄



蕭悅珉



周雅琥



羅凱翔



沈映瑄

# 成旦

# 員

## 介

### 公司

#### 自己的房間

#### 自己的房間

女性若是想要寫作, 一定要有錢和自己的房間 Virginia Woolf 維吉尼亞・吳爾芙 著 宋偉航 譯 bett that you can set upon the freedow of my wind.

Some of my wind.

To long as you write what

you wish to write. Had is all

you wish to write. Had is all

that motters and whether it motters

for ages or and only the facers,

probably—can say.

"Literature is stream with

the wreckege of these who

have minded beyond reason

the spinion of others."

#### 

Thinking is My Fighting

出版近90年來,最好的中文譯本!7萬字正文 + 5萬字譯註 細數吳爾芙引用的文史典故,慧黠重現文學才女靈巧機敏的文筆

臺灣師範大學翻譯研究所教授 李根芳老師 \_\_\_\_\_ 專文引介

李維菁 小說家、吳俞萱 詩人、徐堰鈴 劇場工作者、黃麗群 作家、楊佳嫻 作家、

魏瑛娟 「莎士比亞的妹妹們的劇團」創辦人、瞿欣怡 作家、小貓流文化總編輯 \_\_\_\_\_ 聯合推薦





#### Virginia Woolf

A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction

#### 女性主義歷程



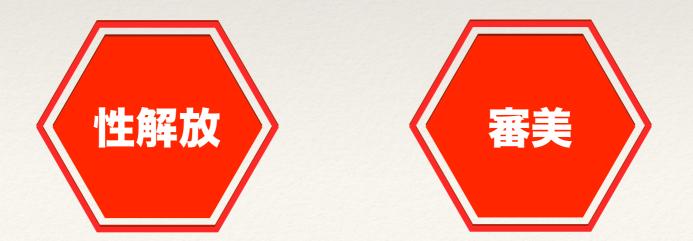
第一波女性主義



#### 女性主義歷程



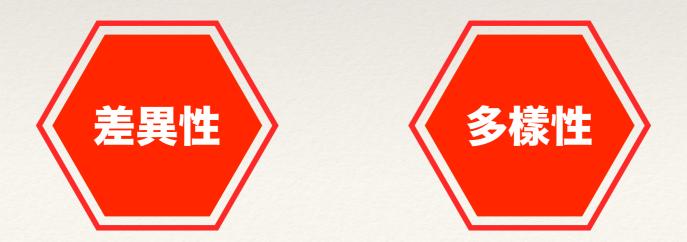
第二波女性主義



#### 女性主義歷程



第三波女性主義

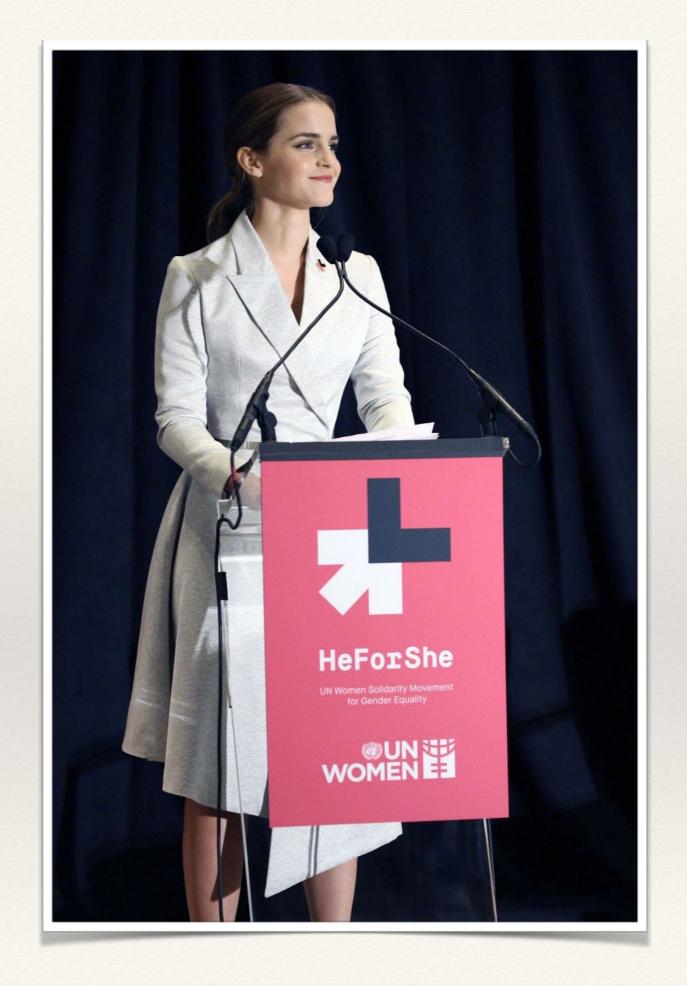


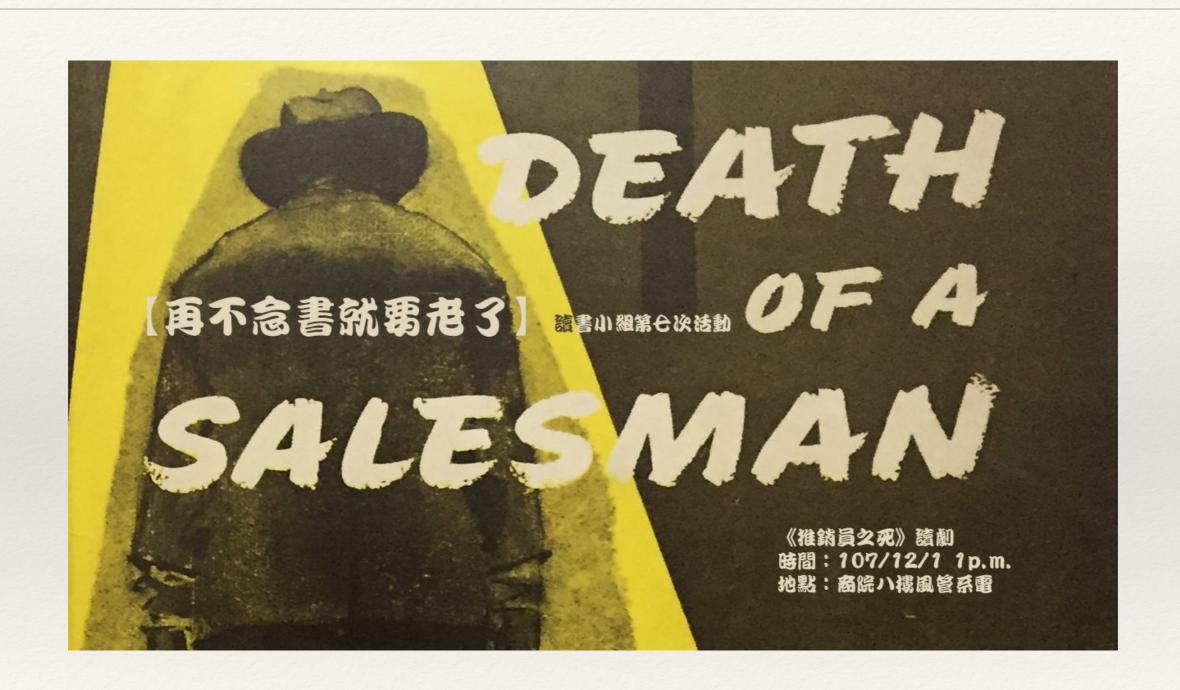
Emma Waston

#### 現代女性主義

In my nervousness for this speech and my moments of doubt I've told myself firmly

If not me, who?
If not now, when?







美國夢



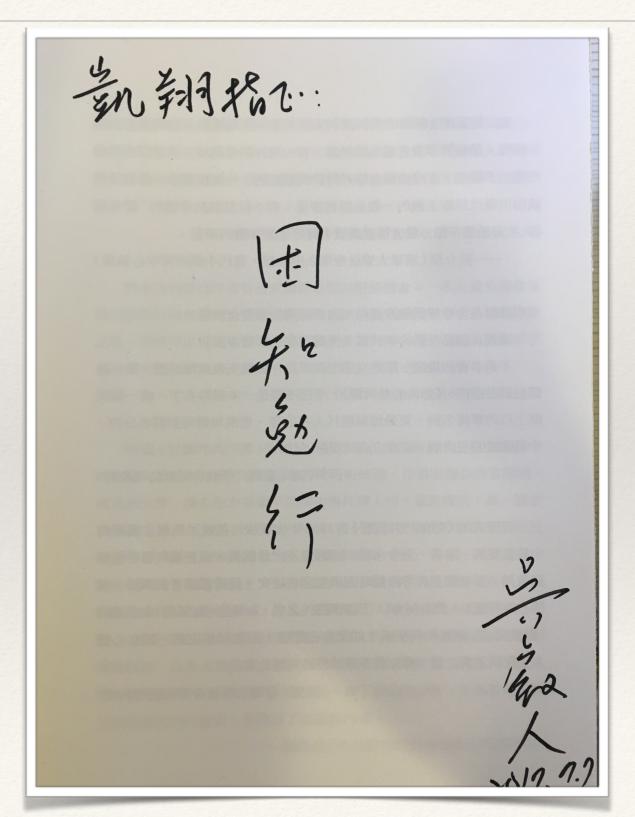
定義成功



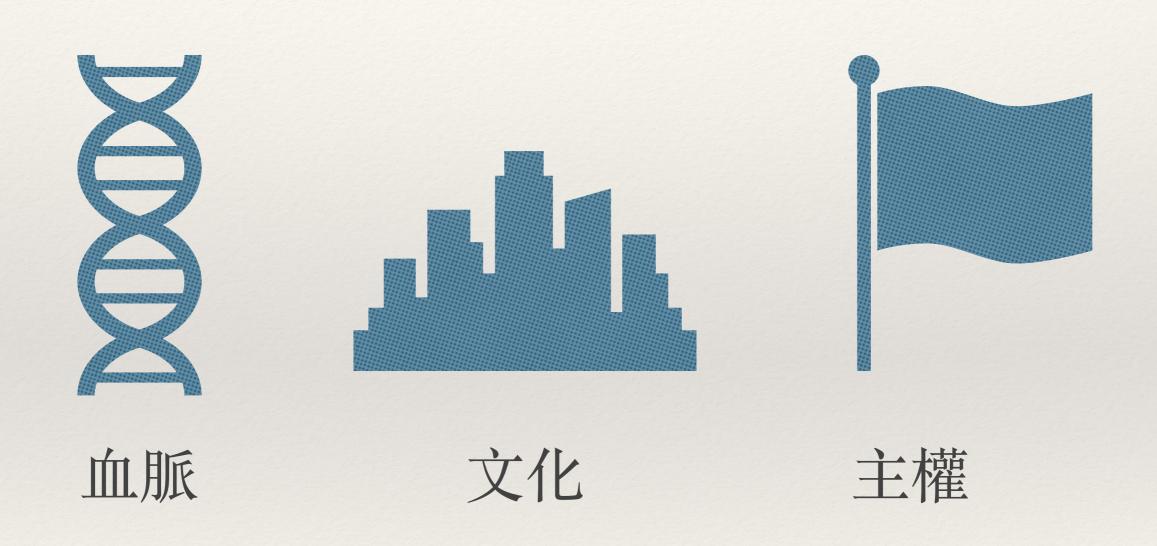
家庭關係

#### 想像的共同體





#### 想像的共同體



從民族主義角度發想區分台灣與中國