

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	11	
小組名稱	Connect! 人際大進擊	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	孫韋傑/統計二	
小組閱讀主題	人際關係	
小組成員 系級/姓名	歐德二	姚玠玫
	傳院二	謝明明
	地政二	洪宣榆
	財政二	李彩鈺
	統計二	孫韋傑

目錄

一、計畫動機與目的

成立這個讀書會有兩個目的。一是接續前緣，因為大一時組員們是同個新生書院小家的成員，一起辦過活動，彼此已有認識的基礎，想延續這得來不易的緣分；另一個則是大家上學期辦過設計思考的讀書會，收穫頗多，這學期期望能利用此經驗將讀書會辦得更好。經過討論，大家認為人際關係是我們想深入探討的議題。

現實生活中的人際關係錯綜複雜，有時難免深陷在其困擾中，而無法走出。我們想理解如何正確處理這樣的負面情緒，以及，在面對與他人的互動中，如何適當掌握與他人的距離，並且有良好的溝通和合作。利用所閱讀到的知識，再透過讀書會的討論與實踐，能夠運用到生活中，擴展自身的人脈，以及認識自己在人際互動中扮演什麼樣的角色，以最舒服和適合自我性格的方式，達成人際上理想的交流。

二、選讀典籍

書名	能自處，也能跟別人好好相處：成熟大人該有的 33 個心理習慣
作者	劉軒
出版社	天下文化
出版日期	2019/01/30
選讀原因	人們常說要多跟別人相處，相處時間久了關係自然會加深，但其實學習自處是更重要的！在跟自己相處的過程中，我們更可以了解自己的個性及偏好；接收到外在的刺激或是別人的影響，產生負面情緒時，也必須學會調適自己。關於自處的學習，大家都很有興趣，我們的共識是要先學會顧好自己，結交朋友才會更順利，經過對自己的深層瞭解，才能擴展到與他人的關係上，以自己最自在的方式，和他人進行連結。

書名	「微表情」情緒心理學：學會解讀七種微表情，人際關係最強溝通術
作者	清水建二
出版社	方言文化
出版日期	2018/05/23
選讀原因	我們自認察言觀色、看場合說話的能力可以加強。捕捉到別人表情的細微變化可以幫助我們了解他們心情如何，或是他們是不是在說謊，諸如此類無法從言語中解讀的情緒。透過本書，希望能學習到表情和動作所代表的細節，在與別人溝通時，可以注意到他人的情緒，調整相處的方式，進行友善良好的對話。

書名	人際關係的藝術：打造真實人際關係的 53 堂課
作者	戴夫·可本
出版社	如果出版社
出版日期	2017/04/27
選讀原因	要在現實生活中拓展人際關係，使用的技巧不必太高深，本書介紹了許多簡單、容易上手的小技巧，能夠幫助我們拓展人脈。我們的目標是除了在生活中運用這些小技巧之外，還想要深入了解對方在我們用了小技巧之後，對我們有什麼樣的感覺。透過學習人際關係相處的技巧，瞭解人與人之間的分際，並以適當的方式，進行溝通與合作。

三、活動回顧

1. 進行方式

組員們在寒假時提出與主題相關，有興趣閱讀的書籍，之後投票表決三本大家最感興趣的書。這三本書每人皆各有一本，書籍是由網路上團體訂購或是從台北市立圖書館借閱。書的順序編排考慮到要從自身出發，瞭解自我，學會和自己相處，接著再去理解他人，與其建立關係，之後利用所學的技巧，加強彼此間的連結，及以適當的人際距離，進行最舒適的溝通。

我們每本書用二至三次聚會的時間討論。討論的方式為先簡述書裡每個主題及內容，再由各成員輪流發表看法或是分享故事。最後一次聚會作總檢討，並討論成果發表相關事宜。期待組員們能夠從討論中，學習可以在生活中建立人際關係的方法。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間- 結束時間	地點	研討主題
1	2019/3/31	1300-1500	商院九樓	能自處，也能跟別人好好相處
2	2019/4/13	1900-2100	舒曼六號 餐館	能自處，也能跟別人好好相處
3	2019/4/14	1900-2000	商院九樓	能自處，也能跟別人好好相處
4	2019/4/28	1300-1430	小公寓	人際關係的藝術
5	2019/5/5	1000-1200	總圖集思 小間	人際關係的藝術
6	2019/5/10	1500-1700	總圖集思 小間	「微表情」情緒心理學
7	2019/5/14	1900-2100	米塔義式 餐廳	「微表情」情緒心理學
8	2019/5/20	2000-2130	商院九樓	總檢討、成果發表準備

3. 活動剪影





四、實際成效與綜合檢討

實際成效：

藉由閱讀人際心理學的書籍與小組員們互相分享彼此的經歷，我們逐漸了解了人性，人傾向趨吉避凶，好逸惡勞，透過書中的小技巧，我們學會了自我情緒自療，並減少社會的負能量，同時適當的給予其他人幫助。

綜合檢討：

讀書會氣氛過於歡樂與投入，時常在分享心得時陷入該話題，必須透過自我約束來改善，使讀書會效率增加。

五、成員心得

洪宣榆：

三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮。讀書會大家聚在一起分享彼此的心得，集思廣益，有了更多的發想和體驗，難得可貴。

謝明明：

這學期的讀書會讓忙碌的大家都還能見面，而且分享彼此的經驗，與書中知識結合。人際關係不是一個跟誰都能一起鑽研的主題，所以對我來說特別珍貴。

李彩鈺：

我覺得讀書會讓所有人的想法匯聚在一起，看同一本書卻有各式各樣的觀點，不只能互相交流還能發現自己的盲點，這是一個人看書很難達到的效果！

孫韋傑：

人際關係這個主題我認為光一個人無法理解的很透徹並有效的實踐，在讀書會中結合數個人的觀點及故事分享使我們能夠更全面的分析特定的情境，下次再遭遇同樣的情境便能運用從讀書會獲取的經驗。從讀書會中我發現認識自己是最重要的，就如同閱讀一本使用手冊一樣。每個人都擁有不同的優勢，能發現並發揮在社交場合中是最好的。

姚玠玟：

結束這學期的讀書會後，我覺得對我來說在生活中起了一些幫助，我有變得比較敢自我表露，也能較為自然地與陌生人相處。其中我最喜歡的選讀書籍是《能自處，也能跟別人好好相處》，相較其他兩本工具書，我對這本偏自我內在探討的書比較有感覺，也認為它比較好應用在生活上，由瞭解自己出發，再透過技巧學習，讓我們能更好地進行運用。

總結這學期讀書會所學的事物，我認為在與他人交流前，要先好好瞭解自己，如果連自己是什麼樣子都不清楚，大概也很難理解別人的想法吧？在雙向的互動中，先清楚自己的定位是重要的，這樣才能建立起你與他人的界限，進而產生良性互動。

我也很喜歡這學期讀書會的氛圍，令人感覺溫暖，而且透過這次人際關係的主題，也聽到大家分享很多自己的內心感受，我覺得有拉近彼此的距離，這大概也算是我們讀書會的自我實踐吧？經由瞭解自己，分享內心感覺，從較親近的夥伴開始這樣的行動，然後發展出橫向關係，不斷練習，我相信能夠擴展到其他人的面向，慢慢形成一個舒適的人際生活圈。

六、未來展望

1. 實踐書中方法

在讀書會中我們找到下個可以一起完成的計劃。運用《人際關係的藝術》中的「一對一監督夥伴」，幫助彼此達成今年 9/29 的托福考試目標。

2. 延伸自身價值

因為成員間彼此熟識，能暢談個人生命經驗，我們能讓彼此瞭解自己身邊人的生命故事。期許自己透過讀書會所學，對身邊人更加瞭解，進而體諒，成為他人的心知。

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	12	
小組名稱	詩時史事	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	陳文媛／風管四	
小組閱讀主題	詩	
小組成員 系級/姓名	韓文四	羅婉綺
	風管四	鄭喜文
	風管四	江宗翰
	日文四	陳羿君

目錄

一、計畫動機與目的

大學生涯中少有機會能接觸到「詩」這樣的文學作品，就算課外閱讀也較偏向小說、散文等貼近生活的文學類型。部分的詩因為較艱澀難懂便讓人望之卻步，希望藉由讀書學習行動小組與組員進行交流討論，並且互相督促鼓勵，同時結合時事進行想法的交換與分享，達到閱讀與生活的連結。

二、選讀典籍

書名	現代詩完全手冊：為何讀詩、如何讀詩
作者	楊照
出版社	印刻出版社
出版日期	2016/07/01
選讀原因	我們認為在閱讀詩集以前仍然需要學習如何讀懂、閱讀詩，因此挑選這本實用性質的工具書，教導我們實際上運用什麼技巧閱讀理解詩的作者會比較適當。

書名	黑色的歌 Czarna Piosenka
作者	辛波絲卡
出版社	聯合文學
出版日期	2016/09/05
選讀原因	長廊詩社創社創辦人陳家帶老師所推薦之閱讀詩集。辛波絲卡為著名波蘭詩人，於1996年諾貝爾文學獎得主，詩的數量並不多卻每一篇都是經典，將生活中許多細膩的事物深刻描繪，相當能激發想像力。

書名	七里香
作者	席慕蓉
出版社	圓神出版社
出版日期	2000/03/01
選讀原因	國高中時期閱讀〈一棵開花的樹〉，對作者文字傳遞的優美意象印象深刻。1981年出版的第一本詩集《七里香》中包含許多對於愛情、歲月、家鄉的想像，希望透過這樣

	與生活貼近的元素連結詩與生活，產生持續閱讀的興趣。
--	---------------------------

書名	棄的故事
作者	駱以軍
出版社	印刻出版社
出版日期	2013/01/04
選讀原因	以寫小說著名的駱以軍，詩作不如小說那樣有名，但其出版的詩集卻受到許多作家大力推薦。透過同為作家的陳雪2013年在社群網站上的貼文得知這本詩集，希望

三、活動回顧

1. 進行方式

聚會時間為依組員狀況彈性調整，在聚會各自選擇閱讀與主題相關的詩篇，並寫下簡短心得與筆記，同時連結各自生活經歷與經驗，聚會時針對詩集內容進行分享，對於不理解的詩篇也可提出互相討論。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	108/3/25	18:00-20:00	麥側麥當勞	未來讀書會確切走向討論、辛波絲卡簡介、辛波絲卡《一見鍾情》討論
2	108/4/2	18:15-20:00	綜圖 2F 隔間座位區	愛情詩選讀
3	108/4/12	18:00-19:00	商院 9F 座位區	親情詩選讀
4	108/4/15	18:00-20:00	商院 9F 座位區	友情詩選讀
5	108/5/6	18:00-20:00	商院 9F 座位區	自然詩選讀
6	108/5/15	18:30-20:00	商院 9F 座位區	總結、討論發表會相關事宜

3. 活動剪影



第一次讀書會



第二次讀書會



第三次讀書會



第四次讀書會



第五次讀書會(開放性讀書會)



第六次讀書會

四、實際成效與綜合檢討

在本次讀書小組中，藉由我們自主選讀不同的詩篇，使我們除了更認識自己所選詩篇的作者與作品本身之外，也讓我們在彼此的交流中而接觸了許多平常較沒有機會接觸的詩篇。此外，在議定的主題之下各自選讀詩篇，讓我們更能感受到同一主題在不同作者筆下的多元面貌，以及一首詩篇在讀者心中所能呈現的多元色彩。

透過本次的讀書小組，使我們在廣泛的閱讀下大大提升了對詩作的涵養，也在彼此的心得交流中感受到了詩作鮮活存在於讀者心中的生命力。

在這次的讀書小組中，唯一美中不足的，便是小組成員間的時間協調。由於每位成員均有繁多須處理的事務，因而在進行過程中，常有難以敲定下次讀書會時間，或是因成員的事務而須延後開始或提早結束的問題，因而影響該次讀書會的深度或廣度，此為稍嫌不足之處。

也許教發中心可以提供更彈性的時辰安排。要求在時限內完成讀書會的次數也許能督促各小組讀書會的進行，但也有可能因而導致小組為了達到討論次數而拼湊出無法好好討論的、極為零散的時間，如此將喪失讀書會本身的意義。

五、成員心得

有機會參與這次的讀書學習小組，透過同學之間的分享與討論認識更多的詩與詩人，也可以看到同學對於不同詩之間的解讀會不一樣。本來預期以這些詩連結最近發生的時事新聞，但後來發現這樣的連結對於我們理解詩並不會有太大的幫助，反而是藉由同學自身經驗與詩的連結更能引發共鳴，因此在活動實施過程中我們更改了做法，希望藉由這樣的更改讓組員之間能有更多的回應，也因此針對不同主題做討論，最後作出關於不同詩人與不同主題的成果展。

——陳文媛

詩對我而言是個較陌生的題材，只會在國文課本和考試中看到，平時不會主動去閱讀它。藉由這次的讀書小組計畫，不僅認

識了新同學，也用與以往不同的心態去讀詩。作品的賞析不應該是在考卷上的答案「正確與否」，而是「能否有邏輯」地去詮釋它，每個人都可以有不同的看法。也許我們有時很難靜下心來讀一本書、或是長篇的文學作品，相對而言讀詩可能稍微容易一些，它不僅篇幅較短，解讀空間也很大。每次聚會中「一個大主題，一人一詩」的作法，除了可以讓我們專注於某一方面的討論，又能接觸到許多詩，並激盪出許多不同的想法。這段時間找回輕鬆愉快的閱讀樂趣之餘，也學習如何表達自己的想法、與旁人交流不同的意見，是個難得的課外經驗。

——陳羿君

從國中畢業後就沒有再碰過詩，也很少自己主動去找詩、讀詩，雖然每個禮拜都是依照主題去尋找一首詩來寫心得，看似簡單快速，但在找詩的過程中，有很多奇妙的時刻，讀過每一首詩，了解每一首詩的內涵跟意境，當讀到詩中的感受是自身經歷過的，會有一種被打中心中想法的感覺，會因為世界上還有人跟自己想法相近而感到開心跟慰藉，或是遇到一首艱澀難懂的詩的時候，會想去琢磨是在怎樣的情況下讓作者寫下這麼一首詩，背後常常有更深更讓人感動的情感在裡面。

這學期參加讀書小組，除了讓自己主動找詩、讀詩來抒發情感，和組員討論時，也可以發現往往一首詩，每個人都可以有不一樣的解讀，但這樣的差異沒有對錯，只是每個人的想法、背景都不同產生的差異，也讓我更學會去理解每個人心中的感受。

——鄭喜文

很慶幸自己當初決定參與這個讀書小組。每次主題所選定的詩篇，都深深觸及自己生命經驗所創造的瘡疤或美好，因此，對我而言，每次的讀書會所反覆咀嚼的詩篇，不是身心的救贖，就是心靈的昇華，使我在一次次與詩篇及與自我的對話中獲得大大的療癒。

此外，藉由這次的讀書小組，更讓我敞開了迎納多元的心胸。由於每個組員針對同一主題所分享的詩可以帶有不同的情緒，可以是喜、是憂，可以是高亢、是低落，而再加以各個組員不同切入點的不同詮釋，更讓人深刻感受到詩篇、乃至整個世界的多元之美。

——江宗翰

經過這幾次的讀書會討論，發現自己對於新詩、現代詩總是能夠有無限的想像力，並將從詩中的情境延伸至現實生活中來，對於詩人寫詩當時所深處的情感以及想法能有更多的共鳴，與一群人一起讀詩，更能接觸自己平常不習慣接觸的詩人，激發更多元的想法，特別是在討論親情那一次主題的詩時，大家一起分享自己的家庭生活，也進而從中因為詩的打動，再次體會到每個小孩其實都是父母親的寶貝，只是感情會漸漸因為生活瑣事的摩擦被沖淡，讀著詩人思念親人或者描述親情的字句，也讓人讀起了對家人的思念。即使讀的是同一首詩，每個人的想法，或因此而激發出的想像都不同，這樣的讀書會除了是課業中的一處綠洲之外，也是一個可以讓人肆意揮灑想像的自由之地。

——羅婉綺

六、未來展望

藉由這次的讀書小組，除了使小組成員打開了對於詩的視野之外，也讓彼此之間因逐漸熟識而產生默契。雖然礙於小組成員均為大四將畢業，日後透過類似的機會而聚在一起的可能性較低，但奠基於已形成的默契，也許我們日後偶然讀到一首好詩，仍然能在所創立的對話群組中彼此分享、交流。

此外，透過這次的經驗，使我們深刻瞭解到一個讀書小組所能產生的影響：除了加深對於主題的瞭解之外，更讓我們能交流情感，甚至能讓我們藉由討論的點點滴滴，找到屬於自己當前所遇到問題的出口。因此，相信我們日後不論各自往什麼領域發展，都將會始終懷抱著這次讀書小組所帶給我們的感動，在有機會的時候將在各自的環境中散播這份感動，讓更多人能在不同主題的讀書小組中，獲得知識的洗禮、情感的滋潤。

凡事 SOP - 我們愛登山

成果報告書

讀書學習行動小組 No. 13

黃易凡 · 張廷鈺 · 陳立姍 · 魯盛源 · 蔡德翔



目錄

流程 Check List	1
山難應變流程	3
自我評量	5
討論紀錄	6

流程 Check List

項目	內容	完成	備註
開隊前準備 (一個月前)	行前路線調查/ 概況瞭解		
	確定開隊		
	擬定行程大綱		
	蒐集隊員資料(領隊有篩選權)		
	職務分工： 領隊 /嚮導 /大廚 /留守 /包車 /保險 /器材/總務		
撰寫企劃書	確認隊員名單		(一周內行前說明會)
	職務分工		嚮導：兩份紀錄；大廚：菜單 等之
	天數&路線		
	緊急應變計畫		
	留守 /登山管制時間		
開隊行政庶務執行	申請入園		(入園 5-30 天前申請入山證)
	預定包車		
	保險		
出發前準備	行前訓 /體能培訓		
	裝備統籌/器材租借		
	製作地圖		
	約定集合出發時間 /地點		
安全審核	與兩名具有足夠登山經驗者，確認行程安全		(出發前一周)
最後準備	分配裝備 /公私裝檢查		(出發前一天)
	菜單材料準備		(出發前一天)
活動後期	慶功宴		
	活動檢討		
	照片等紀錄上傳		

山難應變流程

一、登山者面對國家救援應有之心態：

- 以山區救援而言，知道座標後，直升機為最有效率的方法，但並非每個出事山區地點都可以吊掛。
- 消防救援非萬能，我們仍需盡力自救，並在符合安全條件下，努力往登山口移動。
- 而如附近無可吊掛地形且傷者為無法行動且需緊急下山治療者，則必須和消防討論，例如：視傷者體重由家屬聘請專業揸工。

二、緊急對外聯絡例稿：

「我是 OO 隊伍的領隊 OOO，我們遇到緊急的狀況需要(留守)幫我們(處理方法)。受傷的人是 OOO，他有(無)立即生命的危險，他的受傷位置在(部位或狀況)，因為(情形，例如滑落、高山症等)所造成，我們其它人正在以(救助的方式)提供他協助。隊伍位置在(位置)，我們會(原地待援、往上往下走、拆隊、有隊伍進一步行動會再跟你聯絡)，請問留守上面的情況你了解嗎？可以的話請將你所了解的內容再跟我重述一次以確定訊息正確」。

三、應變流程：

草擬以下決策方向：

領隊在發生事故時，應第一時間先確認傷者狀況，並以其有無立即性生命危險、傷患可否移動為決策依據。

如傷者狀況：

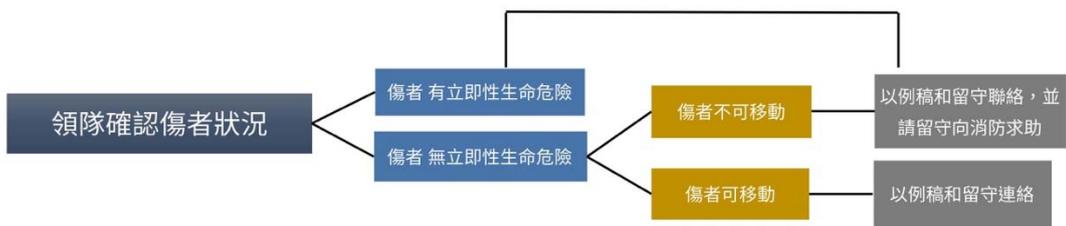
- (1) 有立即性生命危險（墜落、呼吸困難…），則應直接請留守向消防報案。
且若隊伍正經過危險地形，則須先全員退回或推進至安全區域，確定不會再發生二次山難後再行確認傷者狀況。
- (2) 無立即性生命危險（如此行隊員腳扭傷，無法施力之情形），則又可分為兩個狀況。
 - i. 傷患可自行移動：只需向留守聯絡、說明情況，而無需向消防報案。並依照嚴重程度，決定是否要撤退或更改行程。
 - ii. 傷患不可自行移動：需向留守聯絡，並請留守協助向消防報案。

確認完傷者狀況後，需再確定現場是否有手機通訊訊號，並以緊急對外聯絡例稿，聯絡留守說明狀況和之後隊伍決策。

如現場無手機通訊訊號，則用衛星電話聯絡或兩人同行爬至最近稜線處搜尋訊號。

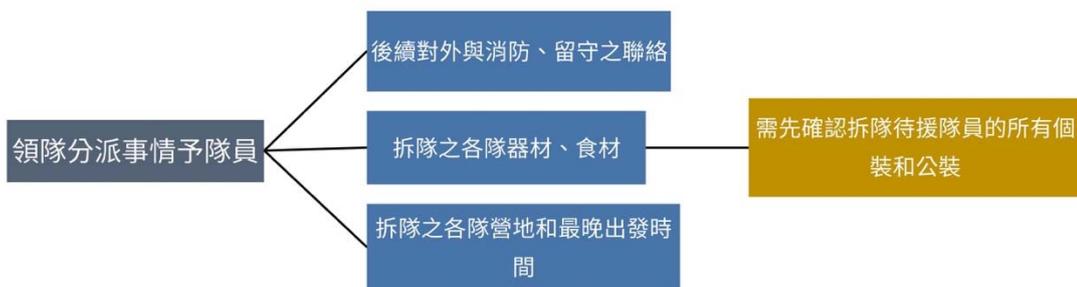
而考慮先聯絡留守而非自行報案，是因為消防會需要隊伍相關資料：登山計畫書、隊伍成員的聯絡方式（LINE），之後可請出隊隊伍附註領隊的 LINE ID。

消防之所以用 LINE 聯絡，是因為現今台灣有些山區不能打電話卻能用網路 LINE，為訊號覆蓋率問題。



在以緊急對外聯絡例稿聯絡完留守後，領隊需最好拆隊的打算，確定好各拆隊隊員，並分配以下任務予隊員：

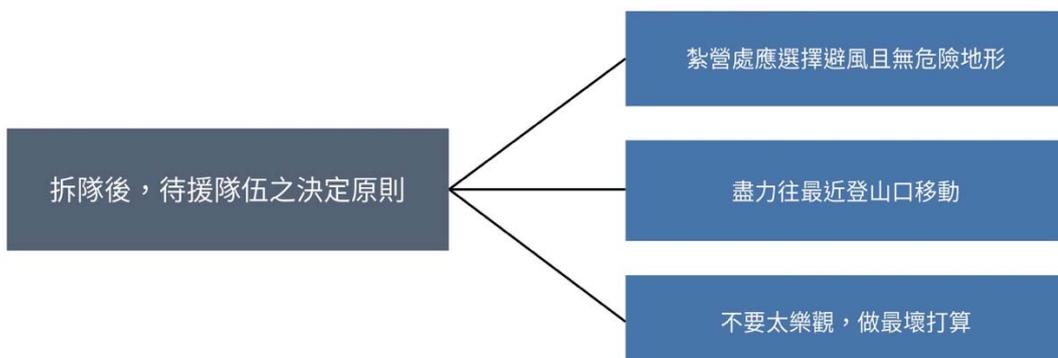
- (1) 對外聯絡（以手機或衛星電話聯絡）
- (2) 拆隊之各隊器材、食物分配
- (3) 拆隊之各隊營地和最晚出發時間



拆隊完畢後，待援隊伍也應了解待援之原則，而不至於發生二次山難。

大原則：

- (1) 紮營處應選擇避風且無危險地形
- (2) 盡力自救，往最近的登山口移動
- (3) 不要太樂觀，一切決策應做最壞打算考量



四、 給予山下留守之建議：

1. 在接收到隊伍狀況和領隊決定之求助方式後，留守若要報案，可直接撥打 119 即可，不用特別跑去警察局或消防隊。但接線者第一時間可能會搞不清楚狀況，必須帶好登山計畫書（傳真），告訴他你是地面的留守，並給他隊伍成員的聯絡方式，此外其他一定有必要通報的訊息就如例稿。
2. 向消防報案後，留守可以開始進行後續聯絡：傷者家屬、校方、山下隊員的聯絡。特別是對於家屬和校方，隊員家屬部分可以詢問領隊，要統一留守代為告知，還是請隊員自行向家屬告知。而傷者家屬是一定要當下請上者或留守告知。
3. 校方部分則是聯絡教官室：02-2939-3091
4. 聯絡完畢後，留守應該簡單交代情況並且由領隊或隊伍決定的單一對外窗口，統一發言說明。
5. 而之後若已確定隊伍已安全下山，則需發布解除山難管制的公開訊息，並交代傷者為平安或在醫護中嚴不嚴重。

自我評量

● 計畫出入

於學期初時設定每一次都有導讀和討論 SOP 兩部分同時進行，然而實際運行才發現這樣的安排並不可行，討論實務比想像得需要更多時間與專注，因此後來改為獨立的兩次讀書會，而另外四次則專注在討論 SOP 上。

● 效率

特別在於討論 SOP 時，當一個項目有不同意見時，非常容易為了討論單一個項目而花掉許多時間，雖然大家都有發言、仔細思考十分可貴，但也可能導致那一次討論沒有完成預定的目標，很多組員都是第一次當會議主持人，這也是我們需要學習的地方，如何掌握討論的節奏，在適當的時候停下來，若意見充分表達或許可以採取暫時擱置的方式。

● 平衡意見

討論過程中，還算滿意的是成功營造一個友善的討論環境，每一次討論組員都十分踴躍發言，本來比較不善於表達想法的組員，在第二次第三次討論後，也都能夠加入討論、提供意見，在有疑問的地方勇敢發問，也讓組員之間能夠互相學習、成長。探究原因，除了是小組的成員較少以外，主持人的角色也十分重要，適時的注意大家發言的次數、給較少發言的組員時間和機會。

未來期許

在這兩個月的討論之中，小組一起整理了許多資料，而在這個小組計畫結束之後，大家都還是有可能自己去參加登山、健行等行程，而相關的規定和流程也會隨著時間改變，例如最近行政院已經在著手推動山林解禁，未來申請入園、入山等程序很可能有大幅的更改。若整理的文件與流程沒有適時更新，則最終也會失去效用而被拋棄。因此希望組員在未來能夠以自己所見所聞，定期更新資料，或分享給其他登山的朋友，資訊多交流更新，才能不斷地維持這個計畫的精神：簡易化、增進效率、保障安全。

討論紀錄

次數	日期	內容
1	03/27	擬定標準流程大綱
2	04/10	分項撰寫---:行政流程(保險、交通、預算)
3	04/17	分項撰寫---專業計畫書、安全與緊急事件
4	05/01	導讀 1:《山與食欲與我》 公開讀書會與討論分享
5	05/20	導讀 2:《孤鷹行》 成員心得分享與探討
6	05/20	成果總結---整體回顧與最後 修正

讀書會

《孤鷹行》

時間：5/20 10:30~12:30 (原定 5/15 討論，但因召集人重感冒多日，不得已延期)

地點：商圖研討室

人員：全組五人到齊

今天暫時離開枯燥的實務討論，單純討論一本有點年代的書，易凡推薦與導讀「孤鷹行」。

● 〈松蘿湖〉關於探勘

徐如林是台大的前輩，而台大學生著名的特色之一就在於探勘功夫了得。易凡於是先請大家輪流說說看，喜歡探勘行程或者是一般登山步道，為什麼？有些什麼樣的經驗？

德翔和盛源說自己只有走登山步道的經驗，像是合歡山、雪山等，但德翔也和大家分享自己的興趣，地政系的他，對地圖特別有感覺，上大學之前就曾試著翻閱舊地圖，在裡頭尋找遺跡，例如日治時期的駐在所。

立姍接續著分享她去年暑假參加探勘隊伍的經驗，當時的目標是尋找烏來山區近幾年無人探訪的分遣所遺址，而她們的隊伍也真的成功地找到了駁坎（建築地基）、礙子、酒瓶等，在這次的經驗後她覺得探勘成功的成就感不是登頂一座山所能比擬的，而走進少有人跡的山林，見到野生動物的機會也更高，像是她就曾經差點被一隻小山羌撞上。

易凡總結大家的經驗，提到現在的松蘿湖是大眾到不能再更大眾的一條熱門路線，然而在書中，這座沼澤湖泊還是探勘得到的成果、只有數人知道的秘境。大眾化登山路線與探勘並不是二分的關係，探勘者是先驅，為後人創造了道路，而許久無人使用的道路也將回歸荒野，就像是山裡有許多古道，在當時是車、轎能通過的康莊大道，現在卻是探勘登山才會去的地點。

● 〈浪子麻沁〉登山書寫·紀錄·抒發

最後則帶領大家讀一讀整本書裡頭，最為奇幻的篇章，描述在深山裡迷途卻遇見傳說中的神人的故事，當然這篇故事不能以真實性多寡的角度理解，但虛構的故事有時卻更能凸顯作者想表達的價值，不論是部落族群、人對於山林的嚮往等等。而易凡也拋出一個問題給大家思考，在登山時，抒情的書寫是重要的嗎？我們都知道登山應該要有詳盡的紀錄，幾點幾分到哪裡休息了多久，地形如何路況人員等等，但〈浪子麻沁〉呈現的是完全不同的書寫種類，這種抒發個人情懷的方式，又該如何看待？有人說就和在平常會有人寫小說當興趣一樣，不會因為是在登山而有什麼不同；有人則提出登山的體驗裡，有一種孤獨，而這種孤獨能夠更親近自己，是寫作的良好時機，也只有抒情、加油添醋的寫作，才能真正保存當下的感受。

讀書會就用關於書寫的開放性討論結束，沒有正確答案，但也是鼓勵著我們，登山時應該嘗試拿起筆，就算文筆無法和徐如林女士相比，也可以寫下自己的所見所聞與感受。

《山與食欲與我》

時間：5/1 18:30-20:00

地點：綜院南棟教室

人員：全組五人到齊 + 其他參與 7 人，共 12 人

今天是公開讀書會，我們導讀的是《山與食欲與我 1》、《山與食欲與我 2》、《山與食欲與我 3》，《山與食欲與我》這系列的作者信濃川日出雄是一位日本漫畫家，藉由生動的圖來使讀者融入故事之中。導讀開始，我們首先講述這本書主要的內容為登山飲食與安全，以漫畫這類圖文的形式來呈現想要表示的情境。飲食是人類能量的來源，透過對油脂、碳水化合物等營養素的攝取維持人類身體機能的運作。書中畫出登山事前準備的重要性，每次登山活動的安全都取決於縝密規劃及人員事前訓練，例如：紀錄預習、食材準備、體能訓練和裝備檢查等工作。特別挑選其中 3 話讓參與的大家讀，分別是：第一話·山上的飯糰、第十五話·紅葉天婦羅、第二十五話·我的 TMAS2016。

在看過三回的漫畫之後，也請大家把自己的登山經驗畫下，與其他人分享。以下是其中一位自願者的分享內容：第 25 話女主角看到新田次郎的《孤高的人》一書內作者在他爬山時所吃的行進糧後，為了在山上吃到美味、重量與營養兼具的自製行進糧燃起了濃厚的興趣。然而在他終於做好自製行進糧後，於隔天運動結束時要檢驗成果時，就發現沒有考量到溫度的悲劇。這位分享者自身的經驗是：每一次爬山大家帶的行進糧種類可能重疊、可能會有些許的不同，更有時候會看到市面上找不到的行進糧，也就是自製行進糧。印象中最深刻的自製行進糧是有一個領隊將三種不同的洋芋片捏碎混在一起，雖然在熱量這方面非常充足，但在美味和營養上我覺得非常不及格，因此也阻卻了了我自製行進糧的熱情。

這次開放讀書會在歡笑中很快地就結束了，透過漫畫輕鬆認識登山，是我們組員先前也很少接觸過的方式，更何況有機會和這麼多有興趣的人一起討論分享，這一次的讀書會實在非常難得！

SOP 討論

擬定標準流程大綱

時間：3/27 18:30~21:30

地點：綜圖研討室

人員：全組五人到齊

大家聚在一起總是有個輕鬆的開頭，大家邊聊邊把晚餐吃完，再移駕研討室進入比較認真的討論。

首先召集人先跟組員簡述讀書學習行動小組的一些需求與規定，大致安排之後的輪流分工，也再次與隊員確定是否對於規定有不理解之處，以確保未來運作順利。

進入到主題之前，我們先做了一個比較概略性的討論。由於這個小組成立的目標，不僅有擴展我們的知識，更重要的是付諸行動，產出一份值得參考的 S O P，因此我們必定無法避免地討論到我們過去的經驗，優缺點以及省思，但任何辦過活動的人都知道，從來沒有辦法達到完美。因此在第一次開會，我們就特別確認共識，我們永遠討論「未來式」問題，即便當我們談論過去發生什麼什麼.....也應該將重點拉回未來應該怎麼做，建設性的意見才是我們所關心的問題。

接著來處理比較技術性的實務問題，大家一起激盪集思，平常在登山時會用到哪一些參考資料與來源，會需要做哪一些分工與事前準備工作，先廣泛不設限地，開放性討論並由組員紀錄速記，待提出的項目差不多之後，建立雲端資料夾和共同編輯文件，蒐集討論到的資料並且將各項目有組織地寫下來，即完成 S O P 的部分大綱，並且寫下未來需要製作的表格，包含準備流程表、時間表等。

最後每個人再回顧一次大綱，並且約定各自回家思考，下一次 Meeting 即進行詳細內容的寫作。並且指定導讀人，期待下一次也會有深度有趣的讀書分享。

行政流程撰寫

時間：2019/4/10 18:30~21:30

地點：總圖集思小間

人員：全組五人到齊

大家先一起吃晚餐聊聊天（結果沒吃飽又跑去吃鬆餅），然後在預約時間內進到集思小間開始討論，結果找不到冷氣開關，找了一下才發現現在投影幕後面，是我們對於空間不夠熟悉還是設計不夠人性化呢？

第一次開會時做了 SOP 的部分大綱，而第二次開會主要是就大綱進行細項的討論，上次開會時有分配各部分主要負責的同學，由同學分享說明所負責的部分，其他人再提出疑問或補充。

這次討論的主要是領隊、嚮導的職責。領隊的工作有：路線與日期擬定、計畫書撰寫、人員組成、宣傳與報名、行前會議與體訓、入山入園（床位）、安全管理；嚮導的工作則是：路線資訊、整理記錄、地圖。負責人先分別說明工作內容的細項和每項工作應注意的事項，例如：時間期限、成員體能要求、好的記錄的要求.....等，還有資料可以去哪裡蒐集，其他人補充討論和提問，並且一起編輯 SOP 領隊、嚮導的內容細項，當然之後有新的意見也可以再討論然後補上以更完善整個 SOP。

最後就是指定下次的導讀人啦！

專業計畫書

時間：2019/4/17 20:00~22:30

地點：綜院公共空間

人員：全組五人到齊

第一次開會時做了 SOP 的部分大綱，而第二次開會主要是就大綱進行細項的討論，而這次開會也繼續承接大綱細項擬定的步驟，並且由各組員負責自己所要去準備和擬定的部分。

上次開會時已透過組員們交換意見和理性討論，完成修訂領隊、嚮導的職責，而這次則先就上次已完成的 SOP 內容細項再次深入探討，檢驗是否哪裡還需要後續的補充以及針對細節錯誤進行討論和修正。

接著繼續修訂分工職責，這次主要討論的是總務和器材的職責內容。總務的部分：常見費用統整、保險資訊、租借器材的資訊、車費和食材等其他費用等等；器材的職務則為：個人裝備調查、清點裝備、裝備的保養、租金計算以及經過組員們之間討論後決定規劃的線上租借表。

經過這次的互相討論的過程，職位分工的部分也快撰寫完成，但仍有可以精進修正的地方，有待下次組員們能夠更加完善開隊大綱的細節。期望能藉由一次又一次的研討來知悉並且克

服彼此的不足。適時縮小自我，懂得放大眼界，學習如何面對可能的挑戰，才能讓未來活動的風險能夠有效的降低。

成果總結

時間：2019/05/20 18：30-20：30

地點：總圖樓梯下

人員：全組五人到齊

今天要將大綱、讀書報告、跟海報完成。分頭工作，三位將大綱討論完然後彙整成這學期的小組讀書報告，另外兩位一起完成海報，並不時提出對大綱的問題跟補充討論中不足的地方。

大綱的部分這次要討論大廚、保險和留守的部分。大廚的工作有：跟領隊確認路上的水源狀況、開菜單、採買食材、處理食材並在山上煮出來，開菜單時較須注意的是營養、熱量和飽足度的補充還有食材重量評估與保鮮；保險的部分則是：確認計畫書，並交代出隊時間和行走路線；最後，留守要做的有：跟領隊約好回報時間、領隊回報時留守須告知接下來的天氣情況、若有緊急危難事故發生也交由留守對外通知求救、隊員家人若於出隊時間有事聯絡卻聯絡不到，也交由留守代為聯繫，也將山難應變的流程完成，做最後修正。

大綱討論完後就要著手成果報告，成果報告的內容除了有我們這學期所討論的大綱，還有我們這學期於開會時所閱讀書籍的讀書心得，另外還有我們開會時的照片，所集結而成的報告書。待報告書和海報完成後，就是期末發表會啦！這學期的讀書小組也這樣就告一段落。幾個月的討論，說長不長，說短不短，大家投入不少心力，除了最後看到的成果以外，過程中討論的能力、對於登山的了解也都有所進步。

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號		
小組名稱	Kuma 萌	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	中文二 何宗穎	
小組閱讀主題	課外小說及散文研讀	
小組成員 系級/姓名	中文二	何宗穎
	中文二	鄭柏昇
	中文二	黃子珊
	會計二	張雅淳
	中文二	邱冠霖

目錄

一、計畫動機與目的

透過文本的深度閱讀與理解，探索現當代文化經典中的共同連結，培養人文素養的核心能力，將人文關懷的思想於各自所學中加以融合與應用。

二、選讀典籍

書名	百年孤寂
作者	加布列·賈西斯·馬奎斯
出版社	皇冠
出版日期	2018/2/25
選讀原因	這部小說整合作者所有虛構想像，進而締造了一個極其豐饒的雙重世界。以魔幻寫實的手法刻劃人性深層的一面，作者更因此獲諾貝爾文學獎。書評家則譽為過去 50 年來所有語言中最偉大的傑作。

書名	鱷魚手記
作者	邱妙津
出版社	印刻
出版日期	2006/10/13
選讀原因	以情感濃密，內心痛苦折磨的文字，描繪女同志的身分認同、情感歸屬與自我探求，並以詼諧的手法穿插鱷魚的故事，以鱷魚象徵異性戀為主流社會中的同志，必須穿著人裝隱身生活。是台灣文學史上重要著作。

書名	傾城之戀
作者	張愛玲
出版社	皇冠
出版日期	1999/8/1
選讀原因	以淪陷的香港作為背景，探討大時代中小人物的情感，與變動的社會中人心的動盪不安，是張愛玲的成名與代表作之一。

書名	心
作者	夏目漱石
出版社	野人
出版日期	2017/6/28
選讀原因	本書在日本文學史上佔有極重要的地位，被選入日本高校的語文教材，為直擊人性陰暗面的經典長篇小說，長踞日本文學小說銷售第一名，經時代雜誌選為 20 世紀亞洲最重要的五大著作。

三、活動回顧

1. 進行方式

由當周的分配的小組成員主持，引導討論主題與方向，並且在每一次的討論前閱讀文本，然後分享各自對於這本書所產生共鳴以及所接收的文化價值有何殊異，思考作品想要傳遞給我們獨有的價值觀或問題，最後整合閱讀心得做討論與整理。

2. 執行時程

次數	日期	時間	地點	研討主題
1	108/4/3	2000-2100	圖洞	報告分工與進行方向
2	108/4/11	1800-1900	樂活館二樓	《心》導讀與討論
3	108/4/25	1800-1900	商院萊爾富	《百年孤寂》導讀與討論
4	108/5/2	1600-1700	商院萊爾富	《鱷魚手記》導讀與討論
5	108/5/16	1600-1700	商院萊爾富	《傾城之戀》導讀與討論
6	108/5/23	1600-1700	商院萊爾富	期末總結與反思

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

第一次參加讀書小組的活動與討論的我們，因為各自有不同的工作、學業、活動的參與，使我們能集合討論的時間不多；有鑑於此，在實行過程中我們先做好事前功課在家裡閱讀文本，並由當次主持成員整理重點讓大家更容易理解艱澀的文本，與成果內容的分工配合，

使討論順利且有效迅速的進行。

我們預設的目標是希望可以在經典中汲取與現學的科系專業結合反思以及培養人文素養，但是在討論之後我們發現在文本之中有其他更值得我們思考的內容，於是在這部份花了比較多的時間討論與理解，因此經過更為細膩的閱讀與反覆思考，在交流與討論的過程中我們也因此對閱讀的文本有了新的詮釋與想像，觸動我們的生命經驗，促進我們後續的反思。在學習尋找文本與主題的關聯中，我們也發現新的角度切入看待討論的文本，是我們沒有想像過的。總結而言，我們認為讀書小組的進行，讓我們在經典閱讀與合作討論的能力是非常有幫助的。

讀書討論心得與反思

夏目漱石—《心》導讀與討論

由每個人對人物性格與書中內容進行討論，並由雅淳做導讀與紀錄。

【討論整理】

人物性格分析：老師—懦弱、猜忌、優柔寡斷、欠缺勇氣、卑鄙、道德潔癖
面對叔叔侵占其財產，為了避免訴訟等不必要的紛爭，默默接受了不利於己的分配。和 K 在探究及討論問題時，因為畏懼 K 卓越的才能，因此即使持有相反意見也不敢提出來和 K 進行抗辯。

因為老師的懦弱猜忌等性格，間接導致了憾事的發生，進而造成他一輩子都活在無限的悔恨中，不但不敢像深愛的妻子承認所犯下的錯誤和卑鄙的行徑，到死之前都被深重的罪惡感給束縛住。書中也提到，老師經常覺得 K 就像一團黑影總是跟在他身後，只要他跟太太走在一起時，就會想起 K 因而變得無法坦蕩得面對太太。

主角—熱情、保有赤子之心、不懂得看場合

主角在書中的作用是一個敘事者，透過主角不諳世事及充滿熱情和好奇的心來揭露老師的過去和師母的關係，因為主角很年輕的關係，對於世間的陰暗面都未全面的了解，因此可以用不誇造和矯揉的手法呈現最真實的樣貌。

另外就是主角的一個缺點，在書中的前段主角不斷的拜訪老師並探究老師一些隱私。一個令人印象深刻的場景是，老師在說明要去墓園祭拜朋友後，主角表示想跟去祭拜的意願，此時老師表現出不願意的樣子，但主角卻執意跟去，直至老師表達出強烈的拒絕時主角才懂得罷手。

雖然前面提及主角十分鍥而不捨的想從老師的生活經驗中汲取一些新思想和知識，但同時不也意味著主角在追求的過程中似乎也無止盡的挖取別人的隱私

心得：

本書旨在透過主角和老師的對話以及老師遺書中的自白揭露人性的陰暗面，前面的對話埋下了許多的伏筆，雖然一開始會不懂老師為何如此厭倦自己的人生和厭惡世人，以及許多和話題不著邊際的問題，但隨著劇情的推進和老師的人生自白漸漸就可以明白其中的含義和想傳達的意念。

不過看完之後有一點疑問，也就是老師的叔叔在老師雙親過世後扶養他並代為管理其財產，在老師的求學階段中其實也沒有虧待作者並讓他過上衣食無缺的生活，如果真的如書中所講，叔叔是在生意失敗後才挪用財產來使用，那麼侵占財產的指控似乎過於嚴重，而老師也僅僅是因為這一件事就否定了世人，認為大家接近他都是有目的的似乎過於病態。

我們覺得本書真正有表現到人性利己且罪惡的一面是在大篇幅闡述和太太相知相愛的過程，老師將深陷愛情囹圄一面的忌妒、憎恨、多疑表現得淋漓盡致，為了心愛的人不惜打破自己的原則，讓自己成為自己口中的那種卑鄙又低劣的人才真正的刻畫到人性的陰暗面，同時也充分呼應在面所提到的「在面臨緊要關頭時，誰都有可能變成壞人。」

《百年孤寂》導讀與討論

由每個人對人物性格與書中內容進行討論，以及提供一些由書中所述的情節做出反思材料，並由子珊做彙整且寫自我反思與展望

【討論內容】

情節導讀與概述：這部小說描寫了邦迪亞家族幾代人的傳奇故事，在文本中我們似乎看見邦迪亞家族代代相傳的悲劇宿命，滲透在血液裡無法逃脫，形成一種迴往反復的循環。每當新一代茁壯成長後千方百計想尋求解方，在經過各式各樣的掙扎後卻又落入網羅，只能注定被無法控制的慾望牽著走，回歸到重覆的路途。這樣的小說的背景故事建構在拉丁美洲的歷史上，傳遞拉丁美洲的人們對生命悲觀又無奈的懷疑態度，如一次次的革命，即使奮力想反撲還是會被壓制。在小說中邦迪亞家族的人們不管走了多遠，還是無法擺脫孤獨的控制，還是會回到家中過著祖先的生活，作者利用時間這個主軸，凸顯出一種不可逆的無奈，好似在背後早已預示一個既定的結局，人們只能被送往直到死亡，所有的努力都是徒勞無功。

討論與反思：

這是作者親身經歷的世界所描寫出的殘酷現象，雖然有許多看似不合理、不可能之處，其實正是映照著荒唐而矛盾的現實，現實正是充滿許多不可能，然而因為發生過，我們才不得去面對和討論它的存在，剖析它的成因，才發現大多數的現實都無法充分解釋，難以用條理解構出原型，只能以管窺天，發現一片小角落的全貌，拼湊出屬於自己的解釋，於是在這之中人類顯得更為渺小，如滄海一粟無法撼動這片天地，但也或許因此能創造無限浪漫的可能。也因為建立在現實架構下，所面臨巨大的孤獨和不安更為深刻而令人屏息，我們必須停下來爬梳拉丁美

洲的歷史，認識那個從未接觸的世界，勾勒出那個世界的圖像，接近遙不可及的現實，試圖領悟作者欲給予我們的想像與啟示。不論就其文化、歷史與人物構設等方面，都極饒富深意，所以這部作品並不是這麼易讀，必須細讀才能領會。然而若不那麼用力的賞析，只單純把自己丟進這個充滿想像的世界也未嘗不可，相信在作者優美而富有張力的筆觸下的魔幻世界體驗一回，也能夠得到一番感悟。百年孤寂寫盡人生的悲歡離合，它用豐富而細膩的文句，講述了許多人孤獨的寫照、對現實的失望與無力的空洞，其細膩到每個角色拉出來都可以獨立在小說外，自成一個可以深究的故事核心，不變的只有他們飽受孤獨的寂寞。在作者深邃的描繪筆觸底下，讓不同時期和心境的我們都能有別於以往的領悟，映照出此刻人生的難題，從旁觀的角度看見自己某些片刻的模樣，我們因此沉醉也更加清醒。跟著作者龐大的迷宮世界裡走過，我們或許可以此為鑑尋得出路，如同一道指南，開闢人生未知的方向。

《鱷魚手記》導讀與討論

由每個人對人物性格與書中內容進行討論，並由柏昇做彙整與反思

【討論內容】

寫作技巧分析：

獨創的「鱷魚」，用來表示特別為女性的同性戀族群，而其在小說中的名稱「拉子」，如今更被人們廣泛運用相同族群。邱透過隱約地手法描繪出鱷魚異於人的特出，然而不論怎麼寫總有個矛盾，那便是不斷地欲刻意營造其特殊之處，於是這凸顯了其欲彰顯的目的——同性戀也是人，就算性別認同、性傾向、情慾對象的不同，仍不能把它從人類排除在外；另外對於鱷魚的描述，邱用的是「它」，代表這裡的鱷魚，是不帶任何性別色彩，也如拉子在故事中所說的：「我們不要管性別了」，「在這裡我們沒有性別」，而這也或許是當時的她所欲希望的、能成為普世的價值。

語言文字上，邱擅長以各種回憶與現實的迴盪，交攻讀者的內心，令人讀來會有愈加悲鳴的惆悵，僅有的柔情只會偶而地點水波心，絕大部分地內容，總是悲大於歡地敲響愛情、慾望與生命的喪鐘，又多喜用生動的比喻去描繪人物間的情感，以及身為同性戀所遭遇的困頓，而要注意的是，所敘述的同性戀的困頓，並非指在社會上所遭遇的不平或者欺凌，而是在無言之中，各個角色在內心自我認同、接受或者反抗的過程，尤其是當他們都處於道德高地上，處於文化高階層（北一女、台大）的身分上，那種制約更是不可言說的重。

結構上，穿插手記、虛構的鱷魚獨白，讓我們在讀過故事中腳色複雜的心境、糾葛的情感之後，有一處可以暫時填空、抽離的休息站，然而這段鱷魚的獨白，也不斷地在強化我們對於故事中、各個腳色必須面臨到的所有階段的感受與了解。

心得反思與彙整：

我們可以看到，身為類人類的「鱷魚」，其實跟人類並無差異，而甚至會被人貼上標籤，同為人類的鱷魚，甚至要穿起人皮才能夠見人，足見同性戀族群也懷著畏懼的心理，其實人與人之間沒有必要彼此對待的，尤其是當時的社會氛圍之下，一定更難以忍受，也許更多的是會出現認為自己是「異類」的聲音，於是便如「吞吞」、「至柔」這一對情侶般，急著想讓自己變正常，去強迫改變自己的性向，而這又是何等的痛苦呢？

在鱷魚的虛構獨白中，也嘲諷著教會的人們，將同性戀們視為異端，由此可見，三十年的人們的荒謬言論、價值觀，到了現在仍舊有人沿襲，這是很悲哀又很可憐的一件事，我們經過了許多令人痛心的事實，各種相關的社會事件如今也層出不窮，可就還是有人不願睜開雙眼，以平常普通的眼光去看待，非得以滿溢的惡意加諸在他人之上，難道這是我們多年來，口口聲聲說的人權嗎？

希望，能夠有更多人能夠透過閱讀鱷魚手記去體會他人的處境，去理解這些次文化中的人們，在社會中所遭遇到的一切，我們都清楚，愛一個人無法去愛，愛不得，求不得，那都會是痛苦難捱的，而愛情，如邱妙津所言，儘管是同性之間，亦是真實存在且如常人所渴望的，我們也都應該相信，沒人願意葬送自己，甚至是剝奪他人去愛，或者僅僅是被愛的權利。

《傾城之戀》導讀與討論

本次討論由每個人討論自己喜歡的小說篇章，以及和其他非小組的成員一起聊小說的內容，並由宗穎做內容簡介與分析。

【討論內容】

我們主要在〈紅玫瑰與白玫瑰〉、〈傾城之戀〉二篇小說作主要討論，〈紅玫瑰與白玫瑰〉中，故事是以振保做為中心描寫，振保是個留洋回來的青年，在他的留學期間，曾經邂逅一位名叫玫瑰的初戀情人，而在與玫瑰的交往之中，他獲得了一個“柳下惠”的美名，回國後，他和王士洪有所交流，進而認識了王士洪的妻子，也就是故事中的紅玫瑰「嬌蕊」，在與王士洪的交流之中，他和嬌蕊有了一段不倫的戀愛，在這段戀愛後面，嬌蕊向振保提出和士洪坦承時，振保把自己內心為了博取社會美名的想法告訴了嬌蕊，而嬌蕊也沒多說什麼，坦蕩地離開了振保的世界；在其後，振保經由母親的介紹下帶著遺憾地和煙鸞結了婚，煙鸞無法留住振保的心，而振保漸漸地向外尋歡，有一天，振保發現不起眼的煙鸞居然和裁縫有了如同他和嬌蕊般的關係時，他又因此對煙鸞更為厭惡，並且公開找女人；而在某一天，他又遇見了嬌蕊，此時的嬌蕊已是中年婦女，振保的心中有所震撼，而在故事最後，張愛玲以「振保改過自新，又變了個好人」暗示了振保似乎回歸初心，又以那個為人熟知的“柳下惠”形象回來了。

〈傾城之戀〉的故事背景在上海和香港穿梭，而故事主要發生點在香港，故事開頭場景在白公館裡頭，透過白家人的對話帶出了白流蘇曾經經歷過的失敗婚姻，而她則是不願再回頭碰觸到關於那段婚姻有關的一切，但是離婚過的女人終究是要受人嘲笑的，這時候徐太太這個角色安排了進來，雖然她的本意是為了流

蘇的妹妹作媒，不過流蘇也因此間接到了香港進而認識了男主角范柳原，而他們的見面則是在一場舞會裡頭，柳原藉由一連串的談話和流蘇有所認識，且一同出遊，在此同時，流蘇和柳原逐漸透過透露心事互相瞭解彼此，但是在這兩個人似無進展的一連串出遊交流之下，流蘇打算回去上海，而柳原也沒有表現出打算挽留的樣子，而她短暫地回到上海被眾人嘲諷後，柳原又有所動作邀她到香港，但是流蘇仍然迷惘她和柳原之間終究只侷限在物質上的滿足，而故事到了這個時候，正巧爆發了日軍對港的轟炸，在此時，流蘇想到了柳原的安全是否無虞，而隔天柳原又和流蘇重逢之後，他們互相坦承彼此的愛意並且承諾要共度一生，他們回到了上海過生活，而場景的另一頭香港淪陷了，故事的結尾以「胡琴唧唧呀呀拉著，在萬盞燈的夜晚，拉過來又拉過去，說不盡蒼涼的故事—不說也罷」做為結尾。

成員心得

1. 何宗穎

在討論的過程中我發現每個人的成長環境差異，思考的角度與脈絡許多不同，讓我們在討論文本時，激盪出出乎意料的火花，讓我耳目為之一新，啟發自己新的思考，給自己壓力要求自己閱讀，我覺得在討論過程中，不論自己認可這種說法與否都充滿樂趣，可以聆聽不同的聲音，從而產生想法的激盪與碰撞，讓我覺得參加這個讀書會很有啟發，相當值得。

2. 鄭柏昇

透過這次讀書會，我們進行對四本小說進行討論，包含了書中的精采用字遣詞，以及特別的寫作手法等等，雖然這些書並沒有統一的風格，而是由各成員選擇出來，但是跟著閱讀之後，反而能夠找尋到不同的趣味，也因此人們說可以透過書中的文字看世界；並且藉由討論之後，發現每個成員之間的反思也都很令人耳目一新，若是自己閱讀的話，我想很是很難得的體會。另外經過了這次讀書會，會讓我感受到一群人一起對一件共同目標所努力的溫度，原來一起成長、前進的過程可以是這麼的美好，這應該也算是讀書會的另一種收穫吧！

3. 黃子珊

這也是我第一次參與讀書會這種組織，有別於以往自己閱讀，好像有一種沒辦法與人分享格外孤獨的感受，參加讀書會後我不但發覺與人討論文本的樂趣，也覺得在討論的激盪中引發的感受，有時更超過自己閱讀當下的感受，經由這個反芻的過程，能夠讓自己的想法更進化、蛻變，除此之外，也有契機接觸到一些平常沒有機會接觸的作品，讓我對於閱讀作品類型變得更多元，總而言之我覺得讀書會對我的收穫和進步超乎我的想像。

4. 張雅淳

透過這次的讀書會，接觸到很多和本身科系不同領域的書籍，也因為這次的讀書會看了不同類型的小說，認識到這些經典著作的作

者。同時也學會和不同類型的人團隊合作和聽取他人的意見，藉由和大家討論的過程中也可以學習到自己從未想過的觀念和思考模式

5. 邱冠霖:

我學習到了做人不應該太隨性，要學會尊重別人為整個團體著想，而不是只顧自己要做的事，而忽略團體進行的效率與公平。還有，團體合作在大學生活中，扮演很重要的角色，也會在未來職場中也會時常需要運用，因此懂得配合或適時的衡量自己的能力來決定是否要從事這項任務，是我覺得在我的大學生活中要做的功課，是我覺得這次讀書會中的討論以外，讓我最為印象深刻覺得在未來生活中很有幫助的地方。

五、 未來展望

經典常常讓人覺得有種艱澀難懂的距離感，造成我們不願輕易的常識與接觸，經過這次閱讀小主的進行，我們卻是找到了經典與我們的生活文化中的共通處，練習在這些文本中尋求更適合閱讀的方式，並且在這些思考中昇華。我們期望未來再參與閱讀小組，從不同主題中探索更多這個時空不能體驗的，並找到跟自己的生命歷程的共感之處，從中感受到經典作品的魅力與樂趣。

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 1 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號		
小組名稱	富人菁英會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	林彥彤/資管二	
小組閱讀主題	金融、理財相關書籍	
小組成員 系級/姓名	國貿二	陳逸軒
	國貿二	江浚懿
	金融二	吳元榕
	財政二	葉楹茹

目錄

一、計畫動機與目的

二、選讀典籍

三、活動回顧

1. 進行方式
2. 執行時程
3. 活動剪影

四、實際成效與綜合檢討

五、成員心得

六、未來展望

一、計畫動機與目的

這次讀書會的成員多數為商學院學生，另有與財務相關的學生，因此這次選書多選財金、經濟相關書籍，期許在課本上的理論之外，能夠接觸到更多不同的實務，與自身所學知識相輔相成，達到學以致用，並且與相似領域的同學們分享切磋，了解不同系所之間的差異，藉以在規劃學涯、職涯上能夠更加釐清自己如何做出最佳的選擇，並透過對話交流能夠更加熟悉知識最重要的是能夠得到一群共同打拼的好夥伴。

二、選讀典籍

書名	富爸爸，窮爸爸
作者	Robert T. Kiyosaki
出版社	英屬維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司
出版日期	2016/06/29
選讀原因	過去早已耳聞此書十分精采，將會對從小被灌輸以念書為重的我們帶來十分大的衝擊，因此這次決定拜讀這本書衝擊長期以來僵化的思想，並了解現金流與財務操作的觀念，以訓練自身的邏輯思辯和加強理財觀念。

書名	有錢人和你想的不一樣
作者	T.Harv Eker
出版社	大塊文化
出版日期	2005
選讀原因	「給我五分鐘，我就能預測你下半輩子的財務狀況！」本書作者打破大部分對於有錢人的迷思，用全新的「金錢藍圖」概念，從心靈的角度，塑造一個人往有錢人的方向成長。你想成為有錢人嗎？那你又是否致力於成為有錢人呢？唯有對金錢抱持正確的認知，宇宙才會促使財富向你靠近！這本書改變我許多，因此選讀此書，希望推薦給富人菁英會的大家，讓我們一起成為有錢人。

書名	漫步華爾街：超越股市漲跌的成功投資策略
作者	Burton Malkiel
出版社	天下文化
出版日期	2011
選讀原因	此書的第一版是 1973 年發行，其特點是作者每隔幾年就會發行新的一版以跟進投資環境快速的動盪與改變，作者為同時具有華爾街專業投資人、經濟學者、個人投資者三重身分的人，可以給與讀者最全面最設想周到的途徑與建議，其中包含著許多種類的金融商品介紹，內容平實、客觀且詳盡。

書名	誰說人是理性的
作者	Dan Ariely
出版社	天下文化
出版日期	2018/5/25
選讀原因	人們常認為自己是理性的，認為生活中的選擇、與他人的互動、乃至對自我的認知都是經過自己的「理性」思考後，才得出的結果。 但作者透過心理測驗、社會實驗的觀察，證明了在多數情況下，人們的選擇其實比起自由意志，更多時候是深受外在環境影響的。 閱讀本書，能夠讓自己在生活做選擇與思考時，多退一步去觀察自己，究竟是基於受到環境影響的假理性，還是真的在多方考量後理性的做出決策。

書名	未來地圖
作者	Tim O'Reilly
出版社	天下雜誌
出版日期	2018/12/26
選讀原因	AI、雲端平台、區塊鏈等科技趨勢正席捲全球，所有我們認知的世界樣貌都在改變，新科技正在顛覆舊市場，身為 21 世紀人及商學院學生，除了了解科技趨勢，更應該試圖釐清、大膽想像如何藉由科技去做別人不敢做的，並保持開放的心態去面對瞬息萬變的科技和商場，才能在未來的地圖中找到屬於自己的一席之地，甚至用來成就他人，因此想與大家一起討論這本書，與大家一起在讀書會中描繪屬於我們自己的未來地圖

三、活動回顧

1. 進行方式

每周選派一人分享讀書心得並選文與大家進行討論，藉由互動式的討論，激盪出不同想法，並且尊重每個人不同背景差異與想法。另外特別注重合作和主動學習，討論主題盡量圍繞著材料文本，並在每週紀錄當週討論過程及細節作為期末成果發表的材料。除了進行一般讀書會之外，我們也舉行了一次開放式讀書會，讓更多及不同的聲音能夠參與討論，使得讀書會增加廣度、深度、及內容。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	2019/4/8	21:00-22:00	莊敬一舍	工作及順序討論
2	2019/4/8	22:00-23:00	莊敬一舍	有錢人和你想的不一樣 分享討論
3	2019/4/16	20:00-21:00	莊敬一舍	誰說人是理性的分享討論
4	2019/4/30	20:00-21:00	圖書館樓 梯後方	漫步華爾街：超越股市 漲跌的成功投資策略分 享討論
5	2019/5/7	20:00-21:00	莊敬一舍	未來地圖分享討論
6	2019/5/30	20:00-21:00	莊敬一舍	富爸爸，窮爸爸分享討論 (開放性讀書會)

3. 活動剪影



第四次讀書會



開放性讀書會

四、實際成效與綜合檢討

1. 此次讀書會中，所有成員都各自閱讀一本與財富、金融相關的書籍並且分享給其他成員，更是從其他成員那裏獲得了許多相關知識，甚至透過開放性讀書會分享給讀書會成員之外的朋友們，符合原定經典閱讀的目的，也相信有創造價值給成員與校園。
2. 在此次讀書會運作過程中，我們認為運作的還算流暢，惟報帳時有時會超過時間，在此特別致歉。

五、成員心得

國貿二 陳逸軒

在這次的讀書會中，我們和同學們各自分享了幾本與成為有錢人、金融市場相關的書籍，收穫頗豐。我深知自己未來一定會成為一個有錢人，而會以什麼形式就是未知的了。我深信這次的讀書會確實讓我向這個目標邁進了一步，不只是讓我學習到了很多知識，更是讓我了解到，與人分享知識的快樂與重要性。

國貿二 江浚懿

一個人看一本書就像探索一個世界，和朋友一起組讀書會，就像從不同的視角探索多個世界。

每個人都有自己看世界的方式，也因此，透過讀書會，能透過別人的視野，更全面與深入的探索一本書，

另外，讀書會也是好書匯集和跨領域知識交流的寶地，不僅能收到許多別人推薦有口碑保證的好書，也能接觸一些類型的書，是平常自己不會閱讀的，例如我們組彥彤推薦的〈未來地圖〉，就是近期和科技與網路發展相關的暢銷書，對於平時閱讀類型以心理學與商業為主的我，就有很不一樣的啟發和知識上的收穫。

最後很感謝，這段日子這群朋友的無私分享，也謝謝政大願意給我們這樣很棒的機會，不但能聚在一起交流知識，還能在求學階段結交幾位認真向學有想法的朋友，未來，繼續「以書會友」，探索世界。

金融二 吳元榕

我覺得加入讀書會是一件很棒、很有效率的活動，不只是因為有了這一個契機推動自己要持續的維持閱讀習慣，且更能夠督促自己認真去反思、去想想這本書想帶給我們什麼以及與我們生命中的連結，最重要的是自己只需要讀一本書就能得到 5 本書的知識與內容，由於分享，讓我們五個人更有效率的學習，同時也建立了不錯的感情，很感謝有這個契機和大家一起舉辦讀書會。

財政二 葉楹茹

在參與此次讀書會之前，閱讀於我來說是一個人的狂歡，是單槍匹馬，是獨自坐在一隅與書為伍，那時的我還不懂與志同道合的朋友討論的快樂，驕傲地認為自己有足夠能力理解書中所有內容。加入讀書會、認識我們優秀的組員後，我才意識到原來自己是如此的渺小，所謂多元全方面的思考，真的不是憑一己之力能夠辦到的，五位成員，五個不同的觀點和想法，每次讀書會結束，自己總是會得到意想不到的收穫，我也不知不覺地期待每一次討論的到來。一起沉浸在書裡的海洋，這於我而言就是一種浪漫，也是一種成長，我感到前所未有的幸福。

六、未來展望

希望每一位分享人都能細讀書本其中滋味，並在細心地找出與主題關聯的篇章與大家分享之後，在討論時，也能夠有意義的互動並且激盪出尊重不同的想法，最後，讓組員及他人參與並了解彼此的看法。我們在過程中達到一起成長、互相學習，補足了彼此所欠缺知識。

完成此次讀書會之後，我們彼此都深知自己無論在閱讀上、引導討論上、或是思辨上都更上一層樓，相信帶著這樣的進步走到未來，會有更意想不到的收穫。

國立政治大學教學發展中心

107 學年度第二學期讀書行動小組成果報告書

小組編號	10	
小組名稱	突破盲腸	
小組計畫主題	<input type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人	林翰廷	法律二
小組閱讀主題	社會現象背後的成因與脈絡	
小組成員 姓名/系級	林翰廷	法律二
	張紘瑄	公行二
	楊子賢	公行二
	羅亦珊	公行一
	許佳暄	企管二
	葉楹茹	財政二
	詹雅婷	法律二

壹、計畫動機與目的

社會溝通，一直是台灣社會長久以來的問題。有效的社會溝通，是促進社會群體之間、政府與公眾之間的合作信任，藉由一來一往的溝通，促進群體間的對話和理解。

雖然在資訊時代下，資訊取得時間與成本大幅降低，大量的資訊變得唾手可得。但快速、氾濫的龐大資訊非但沒有促進社會溝通，反而導致人們在面對議題時，往往更加堅持原本片段、偏頗的論點，並用情緒性的字眼，對不同聲音的族群相互叫囂謾罵。此外，許多民眾也常常在未深入了解一項問題的背後脈絡下，即被媒體的聳動標題、特定人士製造的風向帶著走，以情緒凌駕理性思考。在不理性的討論環境中，有價值的言論因而無法獲得社會大眾的重視。

「突破盲腸」在這樣的情況下誕生。我們是一群來自社會科學院、法學院與商學院的學生，嘗試藉由每週定期的讀書會討論，透過閱讀書籍，以及對社會議題的討論和分析，在媒體亂象與錯誤資訊充斥的環境中，理性看清事實。此外，我們更期許能將讀書會的影響力擴大。藉由創立 Atlas 計畫，經營自身的媒體平台，抒發讀書會成員對於社會時事的整理與觀點，讓更多人加入社會議題的討論，進而促進社會溝通。

貳、選讀書籍

書名	失控的懲罰
作者	漢斯•羅斯林 著 /高忠義 譯
出版社	商周出版 / 2014 年
選讀原因	本書從各方面來層層剖析美國的監獄文化，可以從中瞭解美國嚴刑峻罰背後的成因為何，也能藉此來與台灣的重刑化、監獄文化做比較，探討其中成因。

書名	真確：扭轉十大直覺偏誤，發現事情比你想的美好
作者	勞勃•弗洛森 著 /林力敏譯
出版社	先覺 /2018 年
選讀原因	我們的思考往往受到不自覺且可預期的直覺偏誤所影響。我們希望透過此書了解到我們是如何地受媒體與其他因素的影響，讓我們對世界的事實造成錯誤的認知，並希望了解如何避免，創造對世界正確的認知。

參、活動回顧

一、 進行方式

從三月開始讀書會後，一共進行七次讀書會。讀書會之初即共同討論讀書會進行的方式，以大家認為最能有效率進行的分工、善用每一次討論時間，達到組成讀書會最大的效益。我們不僅創設臉書社團上傳文章、以 Line 作為平時提醒組員完成各週進度，確保訊息在團體間流通，更有雲端硬碟存放每次讀書會討論的紀錄，達成良好的管理。

在書籍方面，每一本書約有三至四週的討論，第一週每位成員各自導讀書本特定章節，並從書中提出欲深入探討的問題，導讀結束後，就成員提出之問題選出下週討論主題。第二、三週討論前，事先蒐集資料，於讀書會中彙整各方不同意見，透過類似辯論的方式，將議題一一釐清，再依討論進度加入不同社會議題，豐富讀書會的準備和討論過程。在本學期讀書會中，討論主題包含台灣的社會性格、酒駕重刑化、死刑存廢、資訊傳遞對民主的影響等。

此外，讀書會之另一主軸——Atlas，我們在完成閱讀書籍後，更專注於投入 Atlas 的運作，討論每位成員欲著手文章類型，更在寫成文章後，由各位成員共同檢視、提出意見，通過後即作成各類媒體可應用之形式，張貼在 Medium 和 Instagram 社群媒體中。

二、 執行時程

次數	日期	時間	地點	討論主題
1	03/22 (五)	16:00- 18:30	商圖研討室	懲罰是如何失控的？ —各自導讀書中負責的章節
2	04/02 (二)	16:00- 18:30	商圖研討室	台灣美國比一比 —分析比較台美人民對重刑化的 態度
3	04/12 (五)	16:00- 18:30	小公寓	六法全書唯一死刑 —以辯論方式討論酒駕重刑化的 合理性
4	04/30 (二)	19:30- 21:30	商圖研討室	生活中的錯覺 —媒體如何運用我們的直覺偏誤
5	05/03 (五)	16:00- 18:00	商圖研討室	從理論到實踐 —討論如何連結書中內容與時事
6	05/10 (五)	16:00- 18:00	商圖研討室	Atlas 計畫誕生 —討論如何做出屬於我們的媒體
7	05/17 (五)	16:00- 18:00	商圖研討室	越辯越真確 (開放式讀書會) —辯論：科技進步讓我們更民主 了嗎？

三、活動剪影



開放式讀書會充實的辯論完後與參與同學快樂的合影

子賢（站立者）在為辯論做重點式評論



一如往常的在讀書會結束後來個大合照



開放式讀書會參與同學東穎（右一）發表對媒體亂象的看法

紘瑄（站立者）在闡述馬基維利與貝加利亞的刑罰理論



肆、活動成效與檢討

一、Atlas

（一）「Project Atlas」理念

為了和本次讀書行動小組中的「創造力」主題相符，同時也伴隨著過去讀書會討論的內容，我們打算利用 Medium 平台架設網站，以針對各領域的時事進行更進一步的討論。同時，讓社會大眾聽聽台灣學生的聲音，並嘗試將課堂所學和書中所閱應用在其中，以我們中立客觀的立場介紹這些議題，希望能為閱聽人帶來不一樣的觀點和衝擊。我們將其命名為 Atlas，取其擎天神的涵義，期許我們能夠抵擋所有紛擾，扛下媒體清流平台的使命。

我們往往希望透過媒體更了解社會，但台灣的新聞媒體素質參差不齊，傳統媒體在自媒體、社群媒體的時代苟延殘喘，新聞素質屢創下限，而新興媒體的公信力問題與知識性

同樣令人懷疑，再加上中國因素介入各種形式的資訊傳遞，廣義的資訊安全是個不可忽視的問題。所以才催生了 Atlas。

Atlas 也是一個理想。學校訓練我們，所有的報告必須有適當研究方法與資料背書，有根據地提出論點、有系統地作出評論，我們相信社會時事新聞也應該具備這樣的規格。我們將會對社會議題，以學識背景與客觀事實進行深入的評論與分析，沒有聳動的圖文騙點擊、沒有緊迫的截稿期限降低新聞深度、沒有特定政黨傾向的片面報導，只有我們對社會議題的關心，和對資訊品質的堅持。

(二)「Project Atlas」營運

文章的產出過程分為三階段：第一階段主筆者對團隊提出文章構想，包括想要探討的議題、題目與大致執行方式，團隊進行審核。第二階段主筆者根據執行企劃與團隊其他成員分工，利用七個人的力量一起完成文章所需的工作。第三階段主筆者完成文章並交由團隊成員審核，通過後出版。

所有平台的文章都會經過 Atlas 團隊每一個人的審合並充分討論，且符合四個原則：

1. 教育性：文章需要回應議題或錯誤資訊，具有教育閱讀者或澄清假訊息的功能，目標在於使閱聽人知識水準提升、接受正確資訊
2. 反思性：要能促進閱讀者思考，反思現狀或所述議題，可以在文章最前或最後加入問題
3. 普遍性：文章需要能被讀者了解，不需要具備特定領域知識。如果涉及專業領域，主筆者須在文章內簡單介紹先備知識，Atlas 的目的在於「創造一個可以初步了解議題的平台」
4. 公信力：文章需要具備被挑戰的能力，善用報告寫作規格引用其他文章或上課所學的分析分析。

(三) Atlas 成果

首先我們藉由李毅被驅逐出境事件開始，探討言論自由的界線，也因此討論到了假新聞的議題，究竟人民的言論自由程度該到怎樣的範圍才是合宜的？若限制假新聞是否會侵犯人民言論自由的權利？而針對中東地區屢見不鮮的恐怖攻擊事件，我們主要透過電影《失控危城》來探討宗教與恐怖攻擊之間的關聯，並將範圍限縮在伊斯蘭教內部。在古蹟保存議題上，文資法的缺失是我們討論的重點，而離大學生最近的古蹟非宿舍建築群莫屬，因此我們將重點著重在其延伸的相關議題。最後，在台灣女性政治影響力的議題上，

我們關注的是台灣政治環境對女性的歧視，並嘗試分析對女性政治不友善的關鍵因素為何，並嘗試透過數據和大眾證明其事情的嚴重性。



四、 開放式讀書會

此次開放式讀書會我們希望在把書本知識簡單介紹給參與同學的同時，也考驗自己是否有能力將書本上學習到的知識轉化為處理當今現實社會難題的助力。

此次開放式讀書會分為兩個部分：

第一部分，我們先讓參與的同學回答一些書中測驗讀者觀念是否真確的小問題)，之後從問題帶到負面型跟恐懼型直覺偏誤的章節，由組員亦珊稍作講解。

第二部分則是辯論，題目為：資訊傳遞技術的進步有利於/不利於民主發展。我們將參與的人分為兩組，並在辯論之前有十分鐘互相討論辯論內容的時間。

我們經由這次開放式讀書會的辯論，討論了以下內容：

1. 同溫層問題

在同溫層議題上，正方認為，比起以往老三台的狀況，民眾透過網路反而更容易得知

對立方的觀點，進而促進民主討論。反方則認為臉書演算法會使觀點相類似的同溫層變得更加深厚，資訊接受者更不願查證內容是否是否正確的，看到自己認同的觀點就盲目的相信。

2. 民主運動

在民主運動議題上，正方認為資訊的進步使得媒體不再被政府全權掌控，反而使得人民能以多元的管道互相串連，向政府表達反抗意見，抑或是像外界發聲爭取國際支持。反方認為社群媒體其實是一把雙面刃，媒體的及時與方便性反而使得政治鬥爭中兩陣營散佈的錯誤訊息與謠言更加猖狂，無助於民主進程。

3. 資訊透明化

在資訊透明化議題上，正方認為資訊科技的進步能讓政府的運作更加透明化，許多政府的政策或資訊現在都被放在網路上供人民檢視，讓黑箱的情形大幅降低，現在的立院頻道便是最好的例子。反方則認為政府在揭露一項資訊的同時，也在隱瞞某些資訊。當有不利於政府的資訊出現時，政府也常釋放其他資訊藉此模糊焦點。

在本次辯論的尾聲，我們請辯論經驗豐富的組員子賢為我們這次的討論做個總結。

1. 在資訊透明論點上，和同溫層是互斥論點，正方認為傳遞技術的進步能將同溫層打開，且媒體近用的門檻降低能避免資訊壟斷。反方則認為會有強者更強弱者更弱的效應，使得資訊更為壟斷。
2. 臉書強化同溫層，人民被操控要看什麼，被迫進入同溫層。也就是說臉書會篩選你看到的內容，讓你以為你看到不同的聲音。關於這點，正方認為只要覺得跳出平台、不要使用特定社群網站就好，畢竟現在傳遞科技進步，有多元平台可供使用。但可能每個平台都被掌控，而沒有被掌控的平台因為使用客群少，造成也沒有人會去用的窘境。
3. 政府在假新聞管制這點，多管一點可能會變得亂打壓，放任下去又會造成不實謠言亂傳播，造成人心惶惶。重點是民主的界線到底應該要畫在哪裡。

伍、綜合檢討

1. 討論、辯論後結論尚未有良好的統整

除在開放式讀書會時，有將辯論內容予以系統化，在一開始辯論架構和流程還未完備時，經常辯論到後段會有偏離主題或無法準確回答各方提問的情形。

修正方式：由紀錄方式著手，當一方提出論點，即以條列式紀錄每位發言者的論點核心；當有偏離主題情況時，能即時互相提醒，並重新導回問題之核心價值。

2. 對於 Atlas 各成員所撰寫、非自己專業領域的知識，難以提出合適的意見

修正方式：我們無法要求每位成員對文章中的專業知識正確與否都確切肯定，但在各自能夠做到、觸及到的範圍內盡可能做到確認文章邏輯、用字無誤，亦為提升文章品質之方式。

陸、 成員心得

詹雅婷	無論是書上的知識或最新通過的法案，和一群來自不同科系，擁有不同專業的朋友們討論、統整書本內容，並以辯論的方式交換意見，接觸與自己不同的看法或更深層的知識，都是難能可貴的經驗。
許佳暄	很喜歡每次的開會討論，大家搜集資料並表達自己對議題的看法，彼此交流、討論，每次開會後都覺得很有收穫，也很喜歡讀書會溫馨可愛的氛圍，以及成員間的互動。
張紘瑄	在一般課業上的討論幾乎都侷限在學系內，能夠和其他學系的學生一起認真交流的機會彌足珍貴。讀書會剛好就是一個能夠超越學系、走出專業領域互相合作的機會，我想這就是讀書會的價值所在吧。讓我很驕傲的是，除了讀書會之外我們決定做更多並長期經營，秉持著對新聞資訊的理想，Atlas 這個品牌的經營不會隨著讀書會結束而中斷。
林翰廷	第一次召集讀書會的我，其實對於讀書會具體要做什麼毫無頭緒。好在，我找了一群喜愛思辨的夥伴。在一次次讀書會的過程中，大家的想法相互激盪，慢慢地，我們賦予了這個讀書會獨特的意義：破除社會迷思，並創立為大眾提供優質文章的媒體平台。或許在後續經營會遇到不少難題，但相信在我們七人的同心協力下，沒有什麼能夠阻擋我們
葉楹茹	閱讀過去於我而言是獨自坐在一隅與書為伍，那時的我還不懂與志同道合的朋友討論的快樂，驕傲地認為自己有足夠能力理解書中所有內容。加入讀書會後，我才意識到原來自己是如此的渺小，所謂

	全方面的思考，真的不是憑一己之力能夠辦到的，七位成員，七個不同的觀點和想法，一起沉浸在書裡的海洋，是如此的浪漫。
楊子賢	過往的時候往往沒有多餘的時間可以唸書，總是忙碌在學業和社團生活中。但到了這次讀書會後才藉由讀書會的討論，和來自不同科系的同學討論，才發現大家因為不同的背景，總能補充多元的資料，讓人可以跨領域學習，深化書本的內容，讓人受益良多。
羅亦珊	能跟有志一同的朋友共讀一本書、深入的探討，透過辯論方式，使思考中的盲點都在一來一往間有所推展，而我們也希望思辨能不止於讀書會，決定設立一個平台吸引共同有意願表達自己的大學生，以增進影響力。

柒、未來展望

隨著讀書會結束，我們會持續 Atlas 的營運。

Atlas 的目的在於「創造一個可以初步了解議題的平台」，但讀者對於一個議題一定有了了解程度差異，為了符合普遍性原則與教育性原則，讓不知道該議題的能夠入門、了解議題的人能夠獲得訊息，我們需要藉由不同平台辦到。Atlas 使用的平台有三：Medium 上我們放完整文章，內容盡我們能力所及深入。FB 上面成立粉專，以 Atlas 名義發文，上面放圖片與節錄版文章，文章後附上 Medium 連結。IG 以圖片與社群力為重，目的在於吸引目光並將觀眾導至 Medium。

文章的產出過程分為三階段：第一階段主筆者對團隊提出文章構想，包括想要探討的議題、題目與大致執行方式，團隊進行審核。第二階段主筆者根據執行企劃與團隊其他成員分工，利用七個人的力量一起完成文章所需的工作（如查資料、圖片製作等）。第三階段主筆者完成文章並交由團隊成員審核，通過後出版。

所有平台的建置都會在讀書會結束之後持續進行，往後我們會以線上與例行會議的方式審查每一個成員出產的文章，以維持文章品質。

學生的優勢在於資訊的質量，我們讀的可以是期刊論文，來自更有領域知識與公信力的學者專家、身邊更有教授可以請教，我們習慣報告格式且知道如何引述，在課堂上我們學到許多分析途徑，知道最適合該議題的研究方法，對事情有疑問時我們知道要從哪些管道找答案，在這個前提之下加入我們的個人見解，相信是會被大眾所接受的，Atlas 的持續經營大有可為。

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	讀書學習行動小組 16 號	
小組名稱	生物科技產業經營策略讀書小組	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	蔡如茵/科智所碩二	
小組閱讀主題	生物科技產業經營個案	
小組成員 系級/姓名	科智所碩二	蔡如茵
	企研所碩二	謝秀欣
	企研所碩一	黃筠婷
	科智所碩二	陳玉穎
	法律所博一	吳東哲

目錄

一、計畫動機與目的

● 動機

緣起：生技跨領域學生，應該要了解生技的商業模式

本計畫核心成員為一群具備生技背景，目前就讀政治大學法學院與商學院，具備法律、商業與智財跨領域背景同學，基於求知的渴望所共同發起。我們共同的期待，是成為生技產業未來的領導者，但是目前政治大學課堂教授個案，以傳統製造、通路服務與 ICT 產業為主，且國內生技產業仍屬萌芽階段，相關個案較少；發起人之間的共識，乃是希望透過自發性向經典個案學習，理解國際生技產業運作模式與成功案例，讓自己有更好的預備。

續辦：保留核心元素，改善行政流程

在大家的愛護下，讀書會持續成長。第一屆小規模試辦，建立基礎架構；第二屆有幸邀請到老師帶領討論，使討論內容更深入；第三屆因應產業需求，納入專利法規與財務兩個跨領域主題；第四屆施行單元主題制，使討論主軸更加聚焦；到第五屆導入個案代購和評論人，幫助成員取得文本，並鼓勵發表意見；第七屆加入 **fundamental knowledge** 時間，且暫時取消評論人制度；第八屆略為調整了行政的永續；第九屆為了改善討論與分享品質，恢復成員皆須擔任講者的要求，規模稍有縮小；第十屆引進聽眾回饋為增進互動集討論品質，並加入學生試聽場次以強化學生參與集傳承。

轉眼間，讀書會邁入第十一屆，加入了新生個案分享輔導制度，由分享過個案的成員擔任 **mentor**，輔導新加入的成員個案報告，以加強新生個案解析能力，本屆討論主題則暫時沒有太大的變動。

● 目的：縮短學習曲線、產學人才/知識的交流平台

本讀書會的目的，在於縮短成員對生農醫藥產業跨領域知識的學習曲線，並進一步期許讀書會本身，成為產業及學術的交流平台，並加速知識在產官學界的擴散。

為達上述目的，讀書會採跨領域單元主題，以產業需求為導向，並同時對學生與業界人士開放。商業管理部分，以藥品和農業為主；專利法規以安

全港原則、競爭仿製療法 (Competitive Generic Therapy · CGT) 為主軸；財務投資的主題為生技公司併購，總共舉辦 17 次聚會。我們所使用的文本大部分採自哈佛個案較學中心的商業個案與美國判決，都是 5 年內的最新資訊，以確保和產業的緊密連結。

二、選讀典籍

學期讀書會預定舉行 17 次，迄 2019 年 5 月 29 日前，已經順利舉辦 13 次，每次的分享者都為大家帶來精彩的個案分享與判決評析。

議題主要圍繞三大單元，包括生技醫藥產業的產業概況與企業個案分析、對於生技醫療產業特別重要的智財法規修法動態、與從商業角度出發的財務投資觀點。講者包括學生、校友、過去參與讀書會的資深成員與業界人士，在每個周二晚上於政大相聚共襄盛舉，為知識激起討論的火花。

時間：2019/2/26-2019/6/26 的每周二晚上 19:00~21:00

地點：政大商學院 914 教室

周	日期	單元	講者	主題
1	2/26	智財法規	吳東哲	180-Day Competitive Generic Therapy Exclusivity
2	3/5	財務投資	童力威	Celgene
3	3/12	智財法規	陳彥丞	Gene Patents
4	3/19	智財法規	吳東哲	Post-Approval Test and Safe Harbor: Classen v. King
5	3/26	智財法規	吳東哲	Patent Linkage
6	4/2	生技醫藥	陳玉穎	Theranos Inc.: Pivoting Consumer Health Care
7	4/9	生技醫藥	吳韋廷	Responding to a Potentially Disruptive Technology: How Big Pharma Embraced Biotechnology
8	4/16	生技醫藥	陶大維	Pfizer and AstraZeneca Marketing an Acquisition
9	4/23	期中考周 休息一周		

10	4/30	生技醫藥	林命權	Product Team Cialis: Getting Ready to Market
11	5/7	生技醫藥	蔡如茵	Bayer-Monsanto: The Challenges of a Mega Merger
12	5/14	生技醫藥	邱政元	How Health Care Changes When Algorithms Start Making Diagnoses
13	5/21	生技醫藥	陳亦翔	Socially Responsible Pricing AIDS Drugs in Developing Countries
14	5/28	生技醫藥	許宏銘	Cipla Global Ltd.: Generics versus Drug Discovery
15	6/4	生技醫藥	楊舜任	Eli Lilly and Company Drug Development Strategy
16	6/11	生技醫藥	邱肇誠	Drug Price and Reimbursement in US: Case Study
17	6/18	生技醫藥	石佳霓	Pharmaceuticals: Novel Anti-Cancer Stem Cell Therapeutics
18	6/25	生技醫藥	謝秀欣	Boehringer Ingelheim- Leading Innovation

三、活動回顧

1. 進行方式

智財法規單元主要由現任法學院博班學生吳東哲擔綱，其個人研究興趣包括藥品專利連結制度、藥品競爭法與智慧財產法的衝突與調和與藥事法規，這學期與讀書會分享的講題包括最近關乎美國藥價的 CGT 180 天獨賣期、與競爭法條合藥品壟斷機制的上市後的安全港原則、與台灣近期正推動修法的專利連結各國法規比較評析，在智財法歸單元也加入一位商學院科智所新生陳彥丞，這學期是首次在讀書會分享其研究成果，主要以美國的 Myriad 案判決闡釋的基因專利適格性與可專利性作為分享議題，此議題於現今基因科技成長迅速的當代有著重要性，也引起了熱烈的討論和迴響。

財務投資單元這學期則是由過去長期參與讀書會的資深成員童力威帶領，童力威有藥理學的博士學位，也在投資界有豐富的生技產業個股與交易案分析經驗，此次以業界和學界的專業人士和大家分享他對史上最高額的生技併購案 BMS 併購 Celgene 的看法，從兩者的股價、財務結構出發，預測此交易的規模和成功率，分享時 3/5 此交易案尚未塵埃落定，後於 4 月併購在股東會成功通過，預測結果也和出爐的併購交易結果相去不遠，童分析師為大家帶來專業的投資分析講解無疑為讀書會打開生技產業世界級交易眼界之窗。

生技醫藥個案評析單元這次主要由讀書會召集人蔡如茵召集。因應 2016 年起生技產業併購風潮風起雲湧，這次的個案分享中針對泛生技產業的併購有著廣泛討論，有著法律與生科雙背景的科智所碩二學生蔡如茵，以自身專長分享被媒體稱為地獄聯姻的農化巨獸 **Bayer-Monsanto** 誕生其背後的競爭法、併後訴訟與契約風險條款爭議，藥學背景的科智所碩二學生陶大維則以自身背景出發，分享當時世界最大藥廠 **Pfizer** 為了避稅而欲併購歐洲藥廠 **AZ** 遭政府阻擋的個案，以及曾於創業加速器中實習、對創新有濃厚興趣的生科背景科智所碩二學生吳韋廷由量化角度切入，分析面對生物製劑技術帶來的生醫產業破壞式創新多家企業以併購因應的成效。三起關於併購的分析分別從企業間法律攻防、政府法規與策略分析等不同角度來切入，是除了商學院普遍以財務、法學院普遍以併購法之外，由更宏觀的角度切入生技產業中不同產業別的不同類型併購，從中學習跨國企業以併購強大的成功之道、與借鏡併購失敗的可能原因。

併購之外，我們也選擇了近年來十分熱門的生技關鍵字，如震驚全美、欲登上大銀幕的血液檢測公司 **Theranos**，創辦人矚目過海募資 17 億美金的鉅款一夕蒸發，科智所碩二學生陳玉穎為大家分享這齣十足戲劇化的「惡血」騙局，使大家從中了解到企業倫理與商業手段之間模糊但狹窄的邊界，在商業世界中如何拿捏道德和獲利的界線。同樣以道德為議題分享的還有過去讀書會的資深成員陳亦翔，分享於第三世界的愛滋病藥物訂價和企業社會責任關係，席中大家也對熱帶醫學傳染病藥物的捐贈是否真正幫助第三世界掀起熱烈討論。

另外還有包含生技產業策略與趨勢類的議題，如這次榮幸邀請到業界具有豐富行銷經驗的林命權為大家帶來陽痿藥物犀利士的行銷策略，探索犀利士如何以焦點團體、量化調查等方式進行行銷策略擬定，現今成功的與原廠藥威而鋼在市場市佔率上平起平坐。也邀請到校友許宏銘，為大家分享印度最大學名藥廠 **Cipla** 的發展策略，由與大廠 **co-marketing** 學習性的合作，進而在短短十年內達成營收目標，值得台灣學名藥製造廠共同省思。在醫材部份則邀請到現於醫材公司服務、也是讀書會的資深成員，曾任職於法規單位、現任職於醫材公司的邱政元，為大家帶來 **AI** 醫材發展的新趨勢，由風險法規管制面切入，**AI** 運用在醫材上的可能疑慮與優點，席間大家也對醫材的目前的開發趨勢提出了許多問題，由於醫材是台灣的生技產業命脈，因此對於法規開放程度也是大家關心的話題。

綜上，每次的讀書會都緊扣產業趨勢，由分享者為大家帶來新議題的思考動機，而讀書會的參與成員則會與分享者一起腦力激盪，共同思考個案的解決之道，以及如何可以應用於台灣的生技產業。此種共同學習不但搭起人才交流的橋樑，更是縮短學習曲線，使得過去埋首於實驗室的生技背景學生和業界先進們，得以對產業有更深一層的認識。

從實驗室踏入市場需要非常多的商業知識與法規知識累積，而讀書會給大家一個環境，使讀書會成員能藉由每周的討論與傳統的生技背景學生表現出差異

化，進而於實務界盡自己所能推動改革，共創產業更美好的未來，也為學生累積了研究能量，進而成為生技界的人力資本，進而達成讀書會創力的初衷。

2. 執行時程

如上表述，2019/2/26-2019/6/26 的每周二晚上 19:00~21:00 每周固定由一位成員分享，於迄 2019 年 5 月 29 日前，已經順利舉辦 13 次。

3. 活動剪影



20190416 場次

分享者：科智碩二陶大維

分享個案：Pfizer and AZ: Marketing and Acquisition



20190402 場次

分享者：科智碩二陳玉穎

分享個案：Theranos Inc.: Pivoting Consumer Health Care



20190409 場次

分享者：科智碩二吳韋廷

分享個案：Responding to a Potentially Disruptive Technology: How Big Pharma Embraced Biotechnology



20190302 場次

分享者：童力威(業界人士)

分享個案：BMS acquire Celgene

四、實際成效與綜合檢討

本學期讀書會的執行成效由同學回饋的心得建議可以看出真正達成讀書會學習的初衷：創建一個開放、平等與自由討論的學習社群，補充生技背景學生的產業知識，縮短知識的學習曲線等。符合當初學習力、創造力與行動力的目標，由心得中可以發現成員都從讀書會中汲取了知識，並且激盪出新的方法，且都樂於參與討論並勇於開口，且能實際的應用在產業上。

本次讀書小組運作可以加強的部分為可以再加強參與人數，與輔導新進學生分享個案的機制。也希望教發中心對於貼文的按讚數等可以放寬使用讀書小組自己的粉專計分。

對於討論的過程紀錄礙於篇幅無法每次討論紀錄都放入報告中，以下摘錄幾篇作為代表：

20190430 場次(生物科技產業經營策略讀書小組 第 9 次)

主題：Bayer-Monsanto: The Challenges of a Mega Merger

分享者：蔡如茵

這次的主題是農化巨擘拜耳和孟山都的合併，在農化產業與基改作物領域中各執牛耳的雙強合併，造就了 Bayer-Monsanto 農化巨獸的誕生。

這樁交易當時是一個天價交易，總交易金額達 640 億美金，當時面臨的情況是糧食市場寒冬、交易衰退、寡占的農化產業併購潮，而且因為其營業項目敏感，雙方又有一定規模，因此可能會受到反托拉斯法的審查而併購失敗。

而最終，這樁交易在歷經各國政府反壟斷調查史上最長的等待期後終於塵埃落定，以拜耳將部份公司資產實質剝離有條件的通過併購，拜耳的股價在拍板定案後上升了 40%，但也有一部分拜耳的股東對於全現金、40%溢價的優渥條件收購「聲名狼藉」的孟山都一事顯得憂心忡忡，尤其是拜耳聲稱孟山都的研發將可以和拜耳的生產與行銷兩者垂直整合，並且水平擴增歐洲與美國兩地市場，然而若真是看上孟山都的研發，全現金收購後研發經費要從那裡來呢？甚至部份股東十分激進的提出「買下孟山都等於吞下一顆不定時炸彈」，但是拜耳的高層仍然執意要併購，並且僅用了四個月時間完成協商，動機是為了什麼呢？

本次分享將分析拜耳與孟山都合併的爭議，包括當時拜耳與孟山都互相提出併購、農化產業中陶氏杜邦與中化先正達的誕生、反托拉斯審查、併購產品線整合、人權組織反對、股東疑慮與營收結構等角度切入，討論交易案中的這些爭議。但這樁併購交易精彩的是在併購完成後，孟山都在美國的產品責任訴訟敗訴承受了天價賠償金 7000 萬美金，且隨之而來的是爆出往後 9000 件類型相同的訴訟，而拜耳當時急於併購，除了併購時承諾訴訟概括承受，對於併後風險控管的措施也沒有太多的準備，在全現金收購後拜耳手頭已經沒有太多現金可以應付這些纏身訴訟，最後導致拜耳在歐洲大舉裁員，股價直接攔腰砍半。這麼大的併購案，產品責任的風險在 DD 時沒有發現嗎？席間也討論了許多可能性，如拜耳根本不覺得這是問題，抑或是拜耳覺得自己有能力承受這些風

險，甚至有可能是拜耳當時急於併購因此沒有太多籌碼好談。這個議題牽涉到歐洲與美國訴訟制度、產品標示與產品責任制度、損害賠償制度甚至文化的問題，也顯示出併購中 DD 並非萬能，仍要在併購契約中詳加約定併後風險控制條款與執行風險控管措施，如保險等，如此雙管齊下，併購交易才能「做最好的準備，做最壞的打算」，讓公司得以使用併購壯大、而非被併購削弱。

20190521 場次(生物科技產業經營策略讀書小組 第 12 次)

主題： Socially Responsible Pricing AIDS Drugs in Developing Countries

分享者：陳亦翔

本次分享的主題為 AIDS 藥物在發展中國家的定價議題。

AIDS 在非洲薩哈拉沙漠以南盛行率相當高，但眾所皆知 AIDS 的療程非常昂貴，這些 AIDS 盛行率高國家人民其實負擔不起高昂的藥費治療，以及基礎建設不足、教育不普及等問題，使得疾病傳播非常難以控制。

有些 NGO 組織當初使用捐贈藥物的方式，但事後發現由於醫囑遵循性、藥價行情與當地政治與市場特性，使得捐贈藥物並不會真正的到達有需要的人手上，或是到了手上也沒有發揮藥物應有的效果。

個案中將 AIDS 藥物在發展中國家價格與已開發國家實行價格歧視策略視為一種「企業社會責任」並對此進行道德論證，然而真實世界卻遠比企業社會責任的道德矩陣更加複雜。一間企業最主要的目的是「獲利」還是「拯救世界」？席間討論企業社會責任應該要跟隨於獲利之後，或是企業應該視為己任？

在開發中國家販售救命藥品一直都會挑起許多利益團體的敏感神經，因為即便在當地賣的已經是成本價，還是許多人民沒有辦法負擔，許多人權團體認為不應該因為藥價而將任何人排除在醫療之外，且若實行價格歧視策略又可能使已開發國家的利益團體發難，但若訂價過低使得藥廠完全沒有收益也將就沒有誘因使藥廠投入新藥研發與製造，因此陷入道德兩難。

五、成員心得

成員	心得
 <p>蔡如茵 科智所碩二 (本學期讀書會的</p>	<p>很開心在碩一的時候由上屆負責人聖諭邀請進入讀書會，更在碩二的時候有機會為讀書會服務。</p> <p>在讀書會的期間獲得成長最多的就是 presentation、如何問出好問題與開口討論的能力，過去我是一個不敢上台開口的人，也只是靜靜的聽、不敢問問題，但是藉由讀書會的「魔鬼訓練」，我開始強迫自己去思考，並且有條理的表達思考脈絡，以及發掘關鍵問題進而解決問題，如何問出好問題其實是掌握學習效率最重要的關鍵，因為在思索問題的途徑中，往往會有條理的將自己的知識分門別類進</p>

<p>召集人)</p>	<p>而建構出自己的知識模組，但大家討論出問題的解答或是指出我問題盲點時，往往就是模組被解構又重建的時候，但藉由這樣的 case study 訓練也使我的思考更縝密、更多維度、更多的面向，更重要的是我了解到科學和商業兩者看似不同，時則殊途同歸，他們都是「大膽的假設，小心的求證」，科學容不得一絲誤差、商業也容不下一絲錯誤判斷，但是在探索的歷程中卻需要天馬行空的創意最終收斂成一個精準的事實，而我的體悟是，我們面對技術產業不需要悲觀、也不需要樂觀，我們需要的是客觀，讓事實說話，而由不同的角度出發，將會對事實有不同的解讀，端看你站在哪一面。商業就是人性，沒有絕對的好、或壞，只有適合或不適合。</p> <p>最終我也克服上台分享的膽怯，可以和大家分享我的 case study 成果，很感謝讀書會同學和學長姊總是不吝點出我思考的盲點、不清晰的脈絡與不客觀的事實解讀，雖然是點出缺點但從來不是批評，而更像是鼓勵與建議，感謝每個學期大家都能針對我 case study 的分享拋光。讀書會的友善氛圍和訓練，使我不再害怕與別人分享我的想法，因為對各議題我都可以快速的抓到重點，有自信地侃侃而談。</p> <p>最感謝讀書會的是我也從中發掘出自己對於橋接學界與業界、橫跨技術與法律領域、連結實驗室到市場的興趣，進而探索發展出我未來的專利從業人員職涯，為的是協助我生醫產業的客戶在已經不容易的產業環境下走的更穩更遠。我當初沒有成為一位科學家，但是我用我自己的方式成為一位科學家的後盾，在科學技術發展兵馬未動時，糧草已先行在前等候，期待未來讀書會能夠繼續擴編，讓政大在生技產業界開枝散葉。</p>
-------------	--

成員	心得
<p>林命權 藥廠 業務協理</p>	<p>我是因為在去年的 MMOT 課程認識陳老師，也跟陳老師請教許多藥廠經營的困難和以及如何解決。後來陳老師建議我可以來參加這個讀書會，這邊有很多不同領域的同學和產業先進，可以有些討論的火花。</p> <p>現在我認為有來參加實在太好了，我發現現在的學生有很多新穎的想法，不同藥廠、創投業、以及有待過主關機關 TFDA 的產業先進，每次都可以一同分享討論。例如最近很困擾我們業界的專利連結的問題，曾待過</p>

	<p>衛福部的夥伴就跟我們詳細的說明專利連結的制度、流程和意義，我也提出很多我們產業的想法，他們都會詳加解釋，當然有些部分也會認同我們業界的困難，不會一昧的認為 TFDA 就是對的；而在當下的討論結束後，沒想到後續的讀書會，若有同學或產業夥伴有觀察到最新的專利連結消息，都會主動提出來跟大家分享討論，我覺得這樣方式非常好，大家藉由讀書會可以對社會時事更有感。另外，上回我分享個案時，有把我們公司近期產品的一些消費者調查、行銷策略拿出來跟大家分享，也提出我們目前遇到的抉擇點，大家都積極地幫我們公司想辦法，提出建議，有些部分的想法是我們公司也沒有注意到的，讓我們非常受用。</p>
--	---

成員	心得
<p>謝秀欣 企研所碩二</p>	<p>這是我第 2 個學期參與讀書會了，我很喜歡讀書會討論個案的氣氛，因為這邊匯集科智所同學、產業界學長姐、創投界學長姐，甚至還有在衛福部的學長姐；在產官學都經驗豐富的陳老師參與下，各領域專業人士在看同一個個案時，會有多面角度的想法，讓討論非常的有實質意義。我們針對的已經不是個案內容的分析，更多的是這個個案能帶給我們在學業上、工作上的可能具體作為，有時候還會將這個個案與現實正在發生的產業議題做連結，然後陳老師會拋磚引玉的引領大家去做思考、做比較；譬如我們近期才討論印度醫藥產業也是學名藥掛帥，但是印度藥廠可以做到年營收達 50 億美元，而同樣是學名藥廠為主的台灣醫藥界，卻遠遠做不到這樣的營收目標。陳老師以他多年經驗，指出幾個問題點讓大家做討論，我們從政府面向，智慧財產佈局的法規與方式，討論到企業內部經營，後來甚至討論到很多關於商業模式的問題；這樣的討論方式和討論廣度與深度，和我在企研所上個案課的方式很不同，我非常的喜歡，以後我還要繼續參加。</p>

六、未來展望

希望未來讀書小組持續擴編，並且能以講座或工作坊等方式達成自營籌措財源的目標。

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告

書

小組編號		
小組名稱	農純鄉	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	洪昇/政治二	
小組閱讀主題	一瞬回眸、在地農特的過去與現在	
小組成員 系級/姓名	傳院一	蕭妍伶
	斯語一	高平
	政治二	張凱融
	國貿二	高仲凱
	政治二	洪昇
	政治二	潘孟庭
	政治二	鍾文驊

一、 計畫動機與目的

針對農特產的圖書資源是少之又少，其中能提供借閱者更是其中的少數，基於這點，在讀書會分享資料的搜羅下其實就遇到了非常大的困難，即便如此組員還是在一次又一次的讀書會中圍繞著台灣地方農特建構出一套可以分享、相互交流，初步的一套思維。讀書會成員來自四面八方，在經過討論分享之後，除了可以對自己家鄉的農特產有更多認識之外，也對彼此農特的推銷、發展有更多的認識。小組在主題設定上選擇鄉鎮特產也不單是為了認識農特本身而已，就如《土裡的私釀》中提及的概念：農特產是透過來自同一個地方的一群人凝聚而產生的，在商品的價值背後蘊含了一個地方的精神。這樣的想法也是我們當初想要透過讀書會拋起的，多數的組員不是來自台北，在大學的環境多少可以感受到成長環境不同帶來的差異，當提及家鄉，乃至於地方特色時，有些成員沒有辦法很明確地說出自己家鄉的特色，在種種組成鄉鎮特點的因素時，特產就會是一個，因此這次讀書會想要帶出的價值就是透過特產帶出組員與參與者更多對自己家鄉的連結。

二、 選讀典籍

書名	台灣的地方特產
作者	陳仲彥、葉益青、羅秀華
出版社	遠足文化
出版日期	2006/04/07

書名	農學共創：地方創生從校園出發
作者	翁舒玫、陳筱君、張立宇、張愛玲、謝孟潔
出版社	行政院農委會水土保持局
出版日期	2019/01/01
選讀原因	高學歷者返鄉從事農業，不一樣的視野，讀此書可以了解讀書人從事農業不一樣的社會體驗，可以讀出讀書人與在地農業發出之不一樣的火花。

書名	土裡的私釀
作者	侯力元

出版社	九歌
出版日期	2019/01/30
選讀原因	以釀酒切入主題，還有提到作者在當地認真的去對待每一滴出來的酒。也重點重新解讀釀酒、調酒文化，是一篇適合去深讀的書。

書名	農學共創：地方創生從校園出發
作者	翁舒玫、陳筱君、張立宇、張愛玲、謝孟潔
出版社	行政院農委會水土保持局
出版日期	2019/01/01
選讀原因	高學歷者返鄉從事農業，不一樣的視野，讀此書可以了解讀書人從事農業不一樣的社會體驗，可以讀出讀書人與在地農業發出之不一樣的火花。

三、 活動回顧

(一)、 進行方式

將每一本書分配給一位組員，做為每一次讀書會負責分享的主講人，與大家分享書本資訊，計劃主講人除了負責每一次的分享資訊之外，也必須在事前製作一份文本內容給大家，其中包含書本簡介與心得問題等，在每一次的讀書會，除了主講人之外，每一個組員都必須發表自己在分享後的心得並提出問題的回答，期望組員在一次又一次的讀書會中可以建立對主題有更透徹的了解(尤其是這次的農特主題比較少見)。

(二)、 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	108/03/30	1900-2000	圖書館	工作分配、進行方式討論
2	108/04/11	1900-2000	圖書館	台灣的地方特產
3	108/04/13	1410-1510	圖書館	農學共創：地方創生從校園出發土地的私釀
4	108/05/02	1930-2030	圖書館	地方創生：觀光、特產、地方品牌的 28 則生存智慧

5	108/05/14	1610-1710	圖書館	土裡的私釀
6	108/05/21	1610-1710	圖書館	開放性讀書會、微電影分享

(三)、 活動剪影



(開放性讀書會，與參與者分享讀書會至今歷程)

四、 實際成效與綜合檢討

(一)、 讀書會紀錄

【農純鄉】第一次讀書會

時間：2019/3/30，19:00-20:00

地點：圖書館下討論空間

討論主題：討論分工、時程安排

參與人：洪昇（主持）、高仲凱(紀錄)、鍾文驊、高平、張凱融、潘孟庭、蕭妍伶

一、 進行流程

書目整合、確定時間安排、讀書會進行方式討論。

二、 討論方向

(一)、 書目與進行方向的整合

第一次讀書會，為了往後幾次的讀書會作鋪陳以及整合所有人負責的方向，因此我們將討論重心放在讀書會主題的定調以及把書目以能環環相扣的方式作連結，還有讀書會的進行方式以及時間的協調。

【農純鄉】第二次讀書會

時間：108/04/11 19:00~20:00

地點：圖書館下討論空間

討論主題：台灣的地方特產

參與人：洪昇（主持）、高仲凱、鍾文驊、高平、張凱融、潘孟庭、蕭妍伶（紀錄）

一、書籍內容

書中以地理環境、自然氣候、族群人口及產業歷史等角度去帶領讀者認識台灣各鄉鎮的110種原鄉特產，還有各個地區有名的老店廣度與深度均不同於仿間書籍。

二、檢討與討論

可以在開會前一天讓組員先大概了解主講人所要陳述的內容以及讀書會的資訊，以確保討論時的品質，防止討論時僅能運用自己有限的知識。

【農純鄉】第三次讀書會

時間：4/13 14:10-15:10

地點：圖書館下討論空間

討論主題：地方創生對農村、農特的影響

參與人：潘孟庭(主持)、高仲凱(紀錄)、鍾文驊、高平、張凱融、洪昇、蕭妍伶

一、書目內容

實務性討論地方特產在推廣過程中可能會產生的利與弊，從成功與失敗的例子中討論彼此背後的原因。我們也提及台灣一鄉鎮一特色的政策，並讓成員實際參考政策中所包含的鄉鎮特色商家、商圈等，討論該政策在行銷上的成效以及成功與否。

二、心得討論

組員們經討論後認為在政策的設定上不應以經濟利益為優先考量，在特色化的過程中，也應該要納入當地商家、消費者的想法，才可以在一鄉鎮一特色的方向下為農特產注入更獨樹一格的吸引力。

【農純鄉】第四次讀書會

時間：108/05/02 19:30~20:30

地點：圖書館下討論空間

討論主題：土裡的私釀

參與人：洪昇、高仲凱、鍾文驊（主持）、高平、張凱融、潘孟庭、蕭妍伶（紀錄）

一、書目內容

農產作物經濟連動甚廣，牽涉到**蕉農間的利益、官員干涉、國外的競爭**等等。在多重問題同時建築在農產作物之上時該如何解決？試問組員針對該情形有何觀察和想法。

二、本書特色

將調酒與台灣在地農產結合，特色鮮明、創意十足。文章中附上酒譜。以酒為主軸，暢談酒與文學、電影、藝術文化，豐富可期。解讀調酒以及酒類品飲文化背後文史現象與釀酒歷史。

三、心得討論

農民望著成堆香蕉興嘆的畫面，幾乎年年上演，讓政府也不得不跳出來，為什麼明明種植面積沒有增加，價格比起去年同期，竟硬生生來到最低點？我們歸結出以下原因：

農民搶種導致價格崩盤

價格波動削弱外銷競爭力

針對該問題的解決方案：

蕉農利益紛爭偏向大環境的問題，我們能做的就是從地方活化做起：政府方：政府若需要重新制定政策，需要建構一個類似 SOP（且公開），並從旁協助。

【農純鄉】第五次讀書會

時間：108/05/14 19:30~20:30

地點：圖書館下討論空間

討論主題：農學共創

參與人：洪昇、高仲凱（紀錄）、鍾文驊、高平、張凱融（主持）、潘孟庭、蕭妍伶

一、書目內容

農學共創的計畫由政府主導，配合大專院校以及計畫團隊在多處的鄉鎮以輔導的形式來促進各鄉鎮針對各自持有的特色推動比以往更具廣泛、更深度的計

劃。本書在歸結之下一共提出在計畫過程中出現的四種形式的計畫，包含：農遊（鄉鎮旅遊）、農創（鄉鎮文化品牌塑成）、食農（跨領域呈現）、智慧農（配合科技推展）四種。

二、心得討論

我們使用書中提到鄉鎮特色推展的四個模式，請組員依據發生在生活、成長過程中的經驗以上述模式做分類。在討論後，組員一致認為在農特的推廣上，政府在以往扮演的角色已經從主導者轉為輔助角色，憑藉著這樣的身分轉換，不同鄉鎮的產業、民眾有更多的機會在比以往更開闊的空間展現屬於家鄉的特色，也期待在這樣的發展脈絡下，台灣農特得以發展出更各具特色的樣貌。

【農純鄉】第六次讀書會

時間：108/05/21 16:30-17:30

地點：圖書館下討論空間

討論主題：

參與人：洪昇、高仲凱(紀錄)、鍾文驊、高平、張凱融(主持)、潘孟庭、蕭妍伶、組外參與者三人

一、分享內容

此次讀書會具開放性，邀請有興趣的朋友一同加入了解台灣農特產議題，在組員將至今的書目串聯介紹之後讓參與者有對台灣農特更深一層的認識。為了增添此次開放性讀書會的趣味性，我們也從2016年鮮享在地微電影徵件比賽中挑選評價較好的微電影，讓所有參與者挑選、分享自己覺得有趣的作品，並與書目分享的內容互動。

二、心得討論

以農特產為主題的讀書會不多見，組員們這樣的設定也是十足的嘗試，此次開放性讀書會對於我們來說就是一次將從開始至今的分享內容包裝成一個邏輯清楚概念的練習，以組外參與者的良好反饋來看，是對於組員在此次讀書會上莫大的激勵。

五、 成員心得

傳院一 蕭妍伶

對於這次的讀書會，我認為是一次寶貴的經驗，除了讓我了解各個縣市的農特產品，也讓我習得背後的歷史脈絡以及文化。藉由組員的分享、交流，使我體會到每個人不同的家鄉風味，此外，透過讀書會的引導，每次聚會時的會前預習也讓對我的家鄉有更新的認知，在分享時也能提升自己的成就感、認同感。最後，很開心能認識大家，每個人都很親切、和善。讓原本看似一個沈重、負擔的聚集會時刻充斥著歡樂的氛圍。每次的聚會都讓我獲益良多，讓我對家鄉的連結更緊密，也使我體悟到我們與生俱來，生存在這片土地上的使命以及對文化保存、傳承的重要性。

斯語一 高平

這次讀書會是我參加過的第一次讀書會，非常感謝學校讓我們能夠有這個機會能舉辦一個讀書會。每了禮拜的聚會，都能獲得不伊樣的知識以及辯論。也更加了解台灣人民或是政府對於農特產的一些推廣方法以及演變。有些方法聽起來很有效卻並無實際上預計的效果。我們就會藉著這個點去討論、摩擦。而這次的讀書會也讓我了解到了我們對於這篇土地的了解甚少，這片土地孕育了我們的祖先以及我們，我們除了不了解它，反而還無止盡的破壞。其中最讓我有印象的主題是微電影的製作比賽，政府利用這樣的比賽，來讓我們去了解一些字及從未注意到事情並且發揮創意去創作影片，而在這樣的比賽中我們能夠發現粉多不一樣且有趣的影片。我認為這樣的方法能夠讓社會中各個年齡層的人接觸、了解更多關於自己土地的事情。而我也認為台灣在推廣農產上還有很大的發展空間，有時真的就是因為太多活動都默默無聞，也許讓這些活動的廣告能夠擴及到大都市，那麼在推廣上也許能夠有一定程度上的改變。

政治二 張凱融

慢慢隨著課業加重，較少到菜市場買菜了。逐漸發現媽媽開始加入了婆婆媽媽的Line群組，由竹田的圖書館為基點，有許多的自耕農加入，農業大多以有機和無基改為特色，那肉類則以健康飼養和自由活動空間為保障，雖然比市面上的商品還來得貴一些，但婆媽們因商家非常透明化則非常相信整個流程，更原因購買，而且是和穩定的客戶。傳統菜市場仍在，但新型的買賣模式也在攀升，以更精緻的方式呈現，為既有產品二段改良包裝，成為新的商品。在這次讀書會，同學們有來自台東、花蓮、屏東，和高雄的，藉由不同書籍的討論，去探討家鄉特有的農業以及近年來起步的新型農產品。除了讓外地人認識自身家鄉外，這個過程也重新讓自己去認識家，還有了解到政府對於農業的一些政策。

國貿二 高仲凱

這是第二次參加讀書會，因為大家都有原鄉背景，加上都對農特產的議題有興趣，在一次的討論之後就決定將主題訂為鄉鎮的特產。當然相對來講輕易的主題設定就會換來後續在讀書會分享流程設計上的問題，在我們約莫第二、三次讀書會就察覺到這樣的現象，所幸在書目選擇上恰恰都包含了理性與感性的層面，只要論及農特產除了實務性的推廣之外也有人與土地的連結，經過組員於讀書會後的小檢討後很好地為農特產議題做了一個初步但圓融的瞭解。

對於家鄉農特的水蜜桃，自己每每提到，但對於更深的瞭解，或是水蜜桃跟當地的關係卻不是很透徹，在這次讀書會之後也激起了自己瞭解的動機，也知道除了透過瞭解特產的推銷之外，還有更多可以去向親友探聽，真正了解一個特產除了產品之外與當地更多的連結。

政治二 洪昇

我們這組這次的讀書會一開始是我與國貿二的高仲凱同學一同群找志同道合的同伴，再接再續的找了政治系上的同學文驊與孟庭還有凱融一起來組讀書會，然後想到了花友會有兩個學弟妹讀書成績非常優異，也找來了他們（妍伶以及高平），這次的讀書會我們研究的主題想了很久，為什麼要決定是以探討台灣農業為主題呢？是因為我們都覺得平常在學校接觸到的事物都是偏向國際化的，我們覺得在地方認知這一個部分我們的確缺乏了該有的知識量，所以想藉由這一次的讀書會來達成目的。我很珍惜我們這6次的聚會，也很謝謝大家都是百忙之中抽空來參加，真的很謝謝大家。

政治二 潘孟庭

這次讀書會的主題是農特產品，我們挑選了不同類型的書籍，以詩集、政府出版品、行銷企劃等不同角度的書籍，去探討臺灣農特產品的發展歷程、地方情感以及未來願景。在討論及分享的過程中，我們常常需要將家鄉的農特產品與討論的主題做連結，為了使討論的內容正確無誤，我們必須上網查詢更多關於家鄉農特產品的資訊，這使得在異地進行的讀書會有著濃濃的家鄉味，很是令人感到親切溫暖；除此之外，因為組員們分別來自花蓮、屏東、台東、高雄及台北等不同地區，因此我們也能夠從不同地區的農特產品及地域特色出發，探索更多過去自己不曾聽聞的事物，以及未曾體驗過的生活經驗，這有助於擴大對於農特產品的認知及想像，也有助於擴大了自身的視野，這是一個人閱讀無法做到的事情。

政治二 鍾文驊

這次探討的主題是農特產品，在我們所閱讀的書中有綜覽性的也有鎖定性的類型，這些書的內容逐漸架構起我們對於農特產品的認識。因為諸多的討論是要我們回憶或是連結自己的鄉土特產，有些被陳放在心裡的很久的記憶又被重新提起。平常不會主動去回憶家鄉的農特產特別之處，藉著讀書會重新回憶起還真是別有滋味，以一些不同的角度看待家鄉的那些自以為已經認識的東西，對家鄉的認知好像被刷新了一樣。

讀書會亦增進了對大家的認識，開會的過程大家和樂融融、有說有笑地談著家鄉的經驗或是一些其他的趣聞。彼此之間沒有隔閡的相處，讓我覺得每次開會都是一種享受。

六、 未來展望

在《土地的私釀》中提到農特產是作為家鄉情懷的投射，乃至於來自同一地方一群人凝聚精神的想像，農特產在這樣的討論下也早已超越商品本身的價值。在一次又一次的討論中我們也有感受到這樣的情況，但這種價值的推展事實上包含了各式各樣的面向：包括行銷、運送，甚至人與人的互動模式也會影響農特產地方價值的傳遞，在之前的討論有提到因為單一模式的農特產運銷環境使得每個地方各自的農特有趨近相似的問題。作為解方，建立更獨立、更透明的農特推展環境是很好的方法，藉由這樣的過程，可以建立比以往更獨具特色的地方農特地圖，鄉鎮與鄉鎮之間即便享有相似的特產，也會在更開放的環境下保有彼此的發展空間，建立出別於他者、更獨樹一格的特色。對應到鄉鎮精神的延續上也有莫大的成效。在現今的時代中，軟實力被視為商品在推銷上很被重視的項目，在實際上商品的價錢、品質之外，農特背後屬於鄉鎮的精神、故事也會受到有別於以往的重視，建立出對鄉鎮農民友善的推銷環境除了增加回饋到各鄉鎮的資源之外，更多的是將屬於每個鄉鎮的特色的延展性提高，商品本身便作為一個傳遞媒介，消費者可以更容易感受到鄉鎮精神的延續。藉由這次讀書會，組員們也提會到了這樣精神延續的不易，在往後面對到相關的議題時，可以具有更開闊的視野去做討論、發想。

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	10702-06	
小組名稱	俄勢力	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	張雪芹/斯語四	
小組閱讀主題	俄國十九、二十世紀文學	
小組成員 系級/姓名	斯語四	張雪芹
	斯語四	鄭伊淳
	斯語四	傅啟容
	斯語四	林威鑫
	經濟四	蔡佳玲

目錄

一、	計畫動機與目的.....	3
二、	選讀典籍.....	3
三、	活動回顧.....	5
1.	進行方式.....	5
2.	執行時程.....	5
3.	活動剪影.....	6
四、	實際成效與綜合檢討.....	7
五、	成員心得.....	8
六、	未來展望.....	9

一、計畫動機與目的

我們小組大部分的成員都是來自斯語系，因此對俄國文學並不陌生，但是除了上課之餘，我們還想更加深入研究不同俄國文學家的生平及作品，並從中將其創作動機、過程甚至理念與歷史時代背景相互對照，以便更清楚探究十九至二十世紀俄國政治、社會及風俗民情之發展。

有鑑於自己閱讀可能無法全面了解創作與俄國當代發展，並延伸、開拓新觀點，故我們決定參與學校讀書會計劃，欲藉讀書會之利，一起研讀學習並分享各自的想法。

二、選讀典籍

書名	當代英雄
作者	萊蒙托夫
出版社	啟明出版
出版日期	2018
選讀原因	主角帶領讀者嘲諷糟汙的俄國社會，同時也與內在自我拉扯，是本值得一看的俄國心理小說經典。故事背景發生在俄國南部，透過作者的文字刻畫也可窺探當時南俄的豐足民情。

書名	死靈魂
作者	果戈里
出版社	桂冠文學
出版日期	1994/09/01
選讀原因	以諷刺的黑色幽默手法來描述的俄國農奴制度，描述貴族與農奴之間的鬥爭，閱讀後會更易理解這段影響社會甚鉅的黑暗背景。

書名	大師與瑪格麗特
作者	布爾加科夫
出版社	究竟
出版日期	2009/03/31
選讀原因	此書為俄國魔幻文學的代表，用巧妙的手法，帶領讀者穿插在神鬼、歷史、愛情三條主線，不僅故事性足夠，也在其中隱喻了 20 世紀的俄國歷史背景。

書名	卡拉馬助夫兄弟
作者	杜思妥也夫斯基
出版社	聯經
出版日期	2004
選讀原因	杜思妥也夫斯基是俄國文壇三大文豪之一，這篇故事在道德、宗教間探討，剖析人性，不論是在十九世紀，或是現代，這般的題材都相當吸引人。

書名	罪與罰
作者	杜斯妥也夫斯基
出版社	遠足文化
出版日期	2014
選讀原因	此書人物刻畫鮮明，是俄國文學知名著作。中心問題圍繞「如果有上帝，為何仍有許多人受苦？」，讓人好奇哲學與宗教間的衝突和平衡，令人想知道情節發展。

書名	契訶夫小說全集
作者	契訶夫
出版社	上海譯文
出版日期	2000
選讀原因	契訶夫被譽為短篇小說之王之一，與法國莫泊桑齊名，可見其對世界文壇的重要性。除了作品本身的藝術價值，在契訶夫的短篇小說中同樣也展示豐富的俄國社會樣貌。

三、活動回顧

1. 進行方式

每次讀書會聚會皆輪流以一位同學做主講人，向其他成員介紹當周研讀作品其作者的生平、文學流派等等相關背景，並引領大家討論故事內容，提出各自對作品的觀點想法，如有不易理解的問題也可一起討論。

這樣下來，總共六次的讀書會，我們就可以詳細地了解六本不同的作品，而每位成員也可以有當主講人的練習機會。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	108/03/28	16:30-17:30	憩賢樓	當代英雄 心得 分享
2	108/04/01	16:30-17:30	憩賢樓	死靈魂 心得 分享
3	108/04/11	16:30-17:30	憩賢樓	罪與罰 心得 分享
4	108/04/18	16:30-17:30	憩賢樓	大師與瑪格麗特 心得 分享
5	108/04/29	17:30-18:30	憩賢樓	契訶夫小說全集 心得 分享
6	108/05/02	17:30-18:30	憩賢樓	卡拉馬助夫兄弟 心得 分享
7	108/05/09 (俄國勝利日)	17:30-18:30	憩賢樓	邀請同學參與、賓果遊戲 六次讀書會之作家與作品彙整

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

此次讀書會實際成效很好，與預定主題「經典閱讀」也非常符合，藉這次機會，我們不但一起閱讀了俄國十九到二十世紀的短、中篇小說，大家也都有各自發表意見和想法的機會，對俄國的各個方面都有更深的了解。

唯一的可惜之處在於一開始讀書會細項沒有安排好，所以第一次討論耽誤了一些時間，幸好很快便步上軌道。

節選一次開讀書會時所用的資料：

4/1

死靈魂 (Мёртвые души)

本書作者：果戈里(Никола́й Васи́льевич Го́голь-Яновский)

- 近代俄國小說之父
- 農村長大，父親是喜劇作家
- 在初入文壇初期，受到普希金引響(詩體小說《葉甫蓋尼·奧涅金》是現代主義代表作)(多餘人)
- 諷刺手法，筆下人物活靈活現
- 充滿矛盾，在「社會」以及「人性」之中擺盪，最後歸結解決之道仍需要回到「尋求宗教拯救」

長篇小說《死靈魂》

- 寫於 1836-1842，是一本描寫俄國農奴制度的「社會小說」
- 果戈里在 1842 年出版死靈魂第一部之後，嘗試寫第二部，卻因為不滿意自行焚毀大部份手稿

《死靈魂》有趣的人物分析

- 瑪尼洛夫：一個文雅外表掩蓋下「以空洞的幻想和虛偽的熱情，來掩護自己靈魂中的空虛」的地主，他沒有頭腦、本事，靠祖傳的莊園過著飽食終日的日子，瑪尼洛夫的名字已經成為無所作為的空想家的代名詞，瑪尼洛夫性格則成為進取精神的反義詞，代表歷史前進的阻力。

- 科羅潘契加：愚蠢淺薄、孤陋寡聞型的地主，僅有 88 個農奴，雖然家業小，但是憑著精打細算和只進不出的治家本領，物質上還是富足有餘的，但是精神極端缺乏，孤陋寡聞，愚昧無知，乞乞科夫要買死農奴，她又驚又怕，因為這是一件新鮮事，她一時不能辨別這買賣是否有利，便死死纏住乞乞科夫再買一點麥子葷油或肉類，肯定賺一點錢才放心。
- 羅士特萊夫：是一個「騙子、賭徒和惡棍」，是「一個撒謊、罵人、打架、無惡不作、到處惹是生非」厚顏無恥的流氓無賴型的地主。
- 索巴凱維奇：是「俄國地主階級中那種最黑暗、最反動的勢力的體現」，一個粗魯殘暴和貪婪兇狠的農奴主，奉行弱肉強食的原則，對農奴進行殘酷剝削前，他的長相舉止和生活方式也像一頭野獸，無半點文明可言。
- 潑留希金：這是一種病態性格，是寄生的產物。他聚斂財富的目的，不像一般寄生蟲那樣是為自己享樂或留給兒孫，而是為了聚斂而聚斂。他不會把大量的實物換成貨幣，結果讓大量財物腐爛作廢；他始終也沒弄明白乞乞科夫為什麼要買「死魂靈」，潑留希金的形象生動的展示了農奴主階級的野蠻、愚昧和殘忍，顯示了農奴制的腐朽性和反動性，這正是《死魂靈》在客觀上所具有的革命意義。潑留希金也成為了文學史上有名的四大吝嗇鬼之一。

五、成員心得

斯語四	張雪芹	本以為讀書會只是「聽說書」，但實際上這樣的「讀小說」方式，卻意外地讓人更能理解，討論讓個人僵化的思維得以轉向，去想其他方面的事情。稍微遺憾地是，只有短短幾周的時間討論，但即使如此也學習到了很多。
斯語四	鄭伊淳	在系上雖然有修過很多關於俄國文學的課，但是老師通常礙於時間安排，只能大略的提到故事情節，很難讓人作品明白獨特之處在哪，但是透過這次讀書會，我們可以更加深入的閱讀作品，大家分享的想法對理解內容也很有幫助，我覺得這個讀書會很有意義。
斯語四	傅啟容	雖然我本身並不是特別喜歡閱讀文學作品，但是用讀書會的方式進行文學研究，比起課堂所教的，或是自己在家閱讀都來得更有趣，也可以聽到大家讀完作品後很多不同的體悟和見解，收穫良多。
斯語四	林威鑫	我之前有修過系上開的小說選讀課，對俄國的小說作品很感興趣，尤其是上課比較少提到的長篇小說，剛好有機會可以參加這個讀書會，聽了大家的介紹及討論後，又更認識各種類型的文學作品了。

在參加這個讀書會前，我對俄國文學的印象只有托爾斯泰的戰爭與和平，但是參加後，我認識了幾個俄國文學史不得不知的重要人物，短短幾次討論就收穫滿滿！

六、未來展望

俄國文學作品博大精深，但相對英美文學的家喻戶曉，很可惜地因其語言困難度高而不為一般人所熟悉，希望藉這次讀書會，能讓大家更深入的了解俄國文學，並藉作家之筆，明白當時俄國面臨西方文化衝擊，動盪的革命社會背景。

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	3	
小組名稱	啊啊啊碎鑽	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	黃彥鈞/企管二	
小組閱讀主題	學習力	
小組成員 系級/姓名	企管二 黃彥鈞	傳院一 謝維元
	斯語二 吳慈珉	傳院一 李宜恬
	國貿二 陳品瑄	
	風管二 黃心瑜	
	政治一 劉子御	

目錄

一、計畫動機與目的

在新學期中小組成員在課業、社團活動中皆有身處團隊或擔任團隊領導者的經驗，希望透過組成讀書小組的形式，有固定的時間和成員討論在帶領團隊時遇到的問題及如何解決，並藉由閱讀相關書籍和網路資料了解職場人士或專家提出的建議和模型，加以運用在現在和未來的團隊中。

二、選讀典籍

1. 不懂帶人，你就自己做到死
2. 給力:NETFLIX 維持創新動能的人才策略
3. Coach 領導學

三、活動回顧

1. 進行方式

以閱讀書籍形式，並提出生活中及社團中帶領團隊遇到的經驗與問題，運用書中的理論和知識與小組成員討論，同時也上網查詢更多有關資訊或模型。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	108/3/26	19:00~21:00	綜院 303	不懂帶人,你就自己做到死
2	108/4/1	19:00~21:00	綜院 303	不懂帶人,你就自己做到死
3	108/4/8	19:00~21:00	麥當勞	給力:NETFLIX 維持創新動能的人才策略
4	108/4/22	19:00~21:00	綜院 303	給力:NETFLIX 維持創新動能的人才策略
5	108/5/6	19:00~21:00	樂活館	Coach 領導學
6	108/5/14	19:00~21:00	山居休閒中心	團隊經驗與領導力- 學長姐分享

3. 活動剪影







四、實際成效與綜合檢討

這學期的讀書小組成效尚佳，與預定主題「學習力」相符。由於部分小組成員在這學期擔任社團的核心幹部，將帶領5個以上的成員一起共事4個月左右，新上任領導者在團隊中無疑會遇到許多團隊問題需要解決，而此次讀書小組的組成透過討論和吸收書中的理論知識並加以運用，有效的給予組員協助。舉例來說，第一本書籍〈不懂帶人，你就自己做到死〉中的如何凝聚團隊向心力的技巧和方式以及如何有效授權提升執行力等等，都是小組成員可以借鏡、實際在現有團隊中實驗的。除此之外，〈Coach 領導學〉中的理論模型和建議，也被實際操作在團隊中，讓帶領中長期團隊的組員更了解管理者和領導者的

差別以及自己在其中該扮演哪種角色。讀書小組可改進的地方為，將組員們遇到的問題和從書中、網路上或討論時提出的解決方法整理記錄成一份完整的檔案，讓讀書小組結束後組員們可以拿回一份團隊領導的秘笈供以後參考。

五、成員心得

企管二 黃彥鈞-

在這個讀書小組中我學到許多東西，透過不懂帶人就自己做到死，去思考自己在平常系上分組與社團活動中是否懂得如何帶人去學習做事，而非自己一個人做到死；而在 coach 領導學中則是學會要如何運用不同的方法去帶領團隊，領導絕對不只是命令或指派工作，在不同時刻你需要使用不同的方法才能夠帶領好自己的團隊。很難得有機會讓自己去讀這麼多種類不同的書籍，去增進自己的知識，同時透過每周定期的討論去激盪彼此的思考，也看見許多獨自學習的盲點，很慶幸在一個這麼充滿動力的團隊中學習。

斯語二 吳慈珉-

我是第一次參與讀書會的活動，以前都覺得這種活動很花時間，後來才發現透過這種活動可以互相討論、互相分享，獲得不同觀點和一些新想法，反而吸收更好也更全面。在讀書會最珍貴的地

方就是和組員的相處，透過書籍的討論，不只是認識這個人的喜好、習慣，更是認識一個人的價值觀，是和朋友也不輕易交流的東西，因此非常喜歡這個活動。

國貿二 陳品瑄-

我覺得讀書小組的成立讓我有一個很好的機會可以再讀一些有專業知識的書之餘還有人可以一起討論，藉由大家不同的背景與價值觀討論出來的東西會非常有趣，甚至會讓我產生新的想法。同時我也很珍惜這些可以跟我一起討論組員，因為我們不只是討論書中內容，更多的是討論透過書中的內容去回顧我們的生活，彼此遇到什麼問題，有什麼樣的解決方法，自己的經驗分享，這些都是自己一個人讀書不會有的經驗。真的很感謝這群人這學期的陪伴。

風管二 黃心瑜-

在這6次的讀書小組討論中可說是收穫良多，學期初時剛結束一次帶領團隊的經驗，在那次的經驗中深刻體會到自己在領導方面的不足，帶人卻沒有帶到心。而透過讀書小組成員間的討論，讓我發現原來不只是我有這樣的問題，而如何解決除了組員的經驗分享外，還可以藉由閱讀相關書籍了解一些帶團隊的小撇步，這些小訣竅不只適用於社團活動或課業分組報告等，更有機會在將

來步入職場的時候運用。

政治一 劉子御-

所謂的領導能力一直都是很多人夢寐以求的東西，但是真正的領導者並不是單靠一將之力以勝千軍，而是去真正當那位可以識別出千里馬並且把它重用的伯樂，一個單純的上對下的關係並不是單純的命令制度，而應該要可以在互相奮鬥的過程中去催生出革命般的情感以期在之後可以讓雙方有更好的關係，可以把過去認為是階級的制度化為單純為了同樣偉大目標奮鬥的同志，互相的認可，互相的信任，並在有任何人迷惘之時可以為其分析狀況解決他的煩惱，互相了解彼此的立場讓雙方的連結更加深厚。

傳院一 謝維元-

這是我第一次嘗試讀書小組，一直都比較喜歡一個人看書、消化內容、反思，沒有想到，讀書小組給我的收穫真的不少，和一群人一起討論書本內容、結合自己最近碰到的問題，讓讀書這件事情變得很有趣，也能夠獲得很多很新鮮的想法，自己一個人有的時候難免被過往的經驗影響，能想到的總會有死角存在，和自己想法不同的人一起討論，都能讓思考的面向更加多元，真的很喜歡這樣的形式，也希望可以一直延續下去。

傳院一 李宜恬-

領導者真正重要的任務是激發團隊成員的能力，把對的人擺到對的位子，然後為他們未來的成長著想，自己做到死真的很沒意思。經過這次的讀書會，我發現「溝通」是領導者最重要的價值，Leader 並不需要是三頭六臂的怪物，也不可能當一個全知全能的人。強勢領導在現今是行不通的，會長與成員的關係，已經漸漸從「聘用關係」走向「合作關係」或是「夥伴關係」，Leader 的角色其實越來越像服務業，是要想著怎麼幫成員解決問題，從這個基礎延伸到如何面對外在的挑戰，最有效的溝通方式，便是與成員「一對一」談談。

六、未來展望

讀書小組在結束後仍可以定期聚會，畢竟在大學四年中身處的團隊很多且可分為目標取向和情感取向。這學期探討的方向較偏向長期且目標取向為主的團隊議題，定期聚會除了組員間可以分享實踐讀書小組討論內容後的實際成效外，也可以輕鬆的討論在短期或情感取向團隊中遇到的問題。希望讀書小組的形式讓組員能免去一個人慢慢摸索成長為合格領導者的孤單，而是藉由小組互相討論分享、借鏡他人的經驗和成功案例，提供組員們更快更有效的捷徑。

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號		
小組名稱	沒有標準答案的文組先生	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	羅世傑/歷史四	
小組閱讀主題	探討文科生的未來可能性與出路	
小組成員 系級/姓名	歷史四	唐兆麟
	歷史四	羅世傑
	歷史四	李育賢
	歷史四	馮宣瑋
	哲學三	王皓民

目錄

一、計畫動機與目的

由五位人文科系學生組成(四位歷史系和一位哲學系)，欲探討文科生的未來可能性與出路。在現今大眾媒體的渲染下，傳統社會上對於人文科系的未來職涯有許多著刻板印象，抑或是為其出路設下限制。但隨著社會風氣的快速轉變，職涯選擇趨向多元，學習也不在侷限於單一領域，許多斜槓青年也在許多領域中發光發熱。人文科系學生擁有深厚的人文底蘊與社會觀察力，如何將其為社會所用，擴展其可能性?是我們這學期欲討論之目標。

二、選讀典籍

書名	《斜槓青年》
作者	Susan Kuang
出版社	圓神
出版日期	2017/09/01
選讀原因	在多元發展的時代，工作不該只被單一科系限制，以及時間靈活的運用。

書名	《21世紀的21堂課》
作者	Yuval Noah Harari
出版社	天下文化
出版日期	2018/08/30
選讀原因	書內提及許多未來可能的趨勢和議題，我們可以思考能不能從文史哲的觀點切入進這些趨勢與議題中，找出文科生未來能跟這些議題結合的出路。

書名	《為博雅教育辯護：當人文課熄燈，大學正讓青年世代失去遠大未來》
作者	法理德·札卡瑞亞
出版社	大寫出版
出版日期	2016/01/07

選讀原因	探討為什麼人文學科不應被摒棄，人文科學的價值和貢獻在哪裡？人文教育的軟技能：批判、思考、邏輯。
------	---

書名	《人文學科的逆襲：「無路用」學門畢業生的職場出頭術》
作者	喬治·安德斯
出版社	時報出版
出版日期	2019/03/12
選讀原因	喬治·安德斯(George Anders)表示，長期以來，家長和學生們一直認為文科畢業生找不到工作。他在書中介紹了哲學、社會學和語言學等專業的畢業生所做五花八門的工作，包括銷售、金融和市場研究。我推薦的原因是他列舉許多實例，證明文科生在職場上並不輸人。

三、活動回顧

1. 進行方式

從大家選擇的書籍中，依照四本書的屬性，首次討論先從文科生的現狀起頭，再來是為其做出辯護，接著是描述文科生實際的就業狀況，並省思文科生在社會的定位，最終則是文科生未來的自我期許。每次討論由一位同學帶領大家議題，在彼此腦力激盪交流後，記錄大家對此議題的看法，歸納與整理每次大家所關注之事物，並於期末發表之。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	2019.3.29	17:15~19:15	莊四舍交誼廳	討論文科生的求職現狀
2	2019.4.11	17:15~18:30	莊四舍交誼廳	文科生對自我的辯護 *配合 《為博雅教育辯護：當人文課熄燈，大學正讓青年世代失去遠大未來》
3	2019.4.12	17:15~18:30	綜院 106 教室	文科生實際職場上的可能性 *配合 《人文學科的逆襲：「無路用」學門畢業生的職場出頭術》

4	2019.4.26 (公開場)	17:40~19:00	綜院 106 教室	社會對於文科生的省思 *配合 《21 世紀的 21 堂課》
5	2019.5.9	18~19:00	綜院 106 教室	文科生未來的自我期許 *配合: 《斜槓青年》
6	2019.5.10	17~18:00	綜院 106 教室	總結學期的討論

3. 活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

我們這組選擇的是「學習力」，在經過六次的讀書會後，我們對於文科生現況與其未來可能性，從原本的模糊到有了比較完整的輪廓。在我們這組中有四位是準畢業生，經過這些討論與閱讀，其實無形中讓我們的未來職涯與人生規劃，思考了比較多的可能性，與充實其自信。

各次讀書心得記錄：

1. 討論文科生的求職現狀

<https://reurl.cc/v8Xql>

2. 文科生對自我的辯護，配合《為博雅教育辯護：當人文課熄燈，大學正讓青年世代失去遠大未來》

<https://reurl.cc/dv8xz>

3. 文科生實際職場上的可能性，配合《人文學科的逆襲：「無路用」學門畢業生的職場出頭術》

<https://reurl.cc/KvDrp>

4. 社會對於文科生的省思，配合《21世紀的21堂課》

<https://reurl.cc/X931E>

5. 文科生未來的自我期許，配合：《斜槓青年》

<https://reurl.cc/G1Dbp>

6. 總結學期的討論

<https://reurl.cc/q3X13>

五、成員心得

歷史四 唐兆麟

這學期參加的讀書會讓我收穫頗豐。剛開始會選擇這個主題，主要是因為之前 DCARD 的論戰。論戰的內容簡而言之，一位會計系的學生在批評歷史系畢業後沒有出路從而引發的科系論戰。這不是一場單純的科系論戰，隱藏在背後的是台灣社會根深蒂固對文科生的輕視與忽視。在升學途中，當被親戚或周邊親友得知自己是念歷史系的時候，都會被說以後是不是要當老師啊或是工作很難找？除此之外，而國內外文科無用的論述也甚囂塵上。身為即將畢業的文科生，面對此情此景心中也不免迷茫了。因此透過這個讀書會，我想搞清楚到底文科生是否真的沒有出路，在這樣一個不友善的環境下文科生是順流而下，還是逆流而上闖出一片天。為了瞭解文科生的現狀，我們特地選了四本書，每一本書都有其要闡述的論點，其中最讓我印象深刻的是《人文學科的逆襲》，作者在書中用美國的實際數據告訴我們文科生的狀況，他認為文科生的問題在於工作初比其他科系難找到工作，而那是因為文科生所學的技能 and 博雅教育是無法被輕易量化衡量的。但到了就業的中後段開始，文科生的價值便逐漸被世人所看到……。族繁不及備載，雖然未來就業前景依然艱辛，但有了前人點燈，心中總算有了方向，我們所受的文科教育並非無用，就像在博雅一書中所提到，人類文明發展的道路，是由文組生所決定的。大道漫漫，共勉之。

歷史四 李育賢

一群來自「無用」的文學院、不確定未來去向的大男生，我們是「沒有標準答案的文組先生」。

其實這次讀書會的組成，本身即饒富趣味，讀書會成員大多臨屆大四，因著對未來的迷茫和對外界批評文組生的不甘，發揮自身科系將問題「歷史化」的探究精神，想要為自身的科系選擇做辯護。有趣的是，我們自身就是這問題的被實驗者(或白老鼠)。

這次讀書會中，我負責導讀國際知名學者——哈啦瑞，所著的《21世紀的21堂課》，此書相較於其他三本(《為博雅教育辯護》、《斜槓青年》和《人文學科的逆襲》)，所欲探討的問題較為特殊，並不是直接針對文組生未來在就業職場上的表現做回答，而是充分發揮作者身為歷史學者追本溯源的精神，欲顛覆每一項基本價值，如自由、平等、宗教等，導讀時我主要聚焦在「工作」問題的討論，作者認為在不久的將來，社會結構會因著AI人工智慧等新科技的大量使用，使得「工作」行為並非生活之必要，由此形成一大群「無用階級」。雖然是作者對於未來的大膽假設，倘若成真，我們所欲探討的議題，屆時將成為真正的「假議題」。

我原先對文組科系的出路，即抱著樂觀的態度，但僅止於相信「天無絕人之路」的精神，透過此次讀書會和一群有相同問題的夥伴，悉心探究後，我更確信了這點。或許讀書會的價值並不在於問題本身是否有解答，而是每次讀書會成員間的想法激盪過程，誠如文組生每逢考試奮筆疾書的申論題，沒有絕對標準答案，即是文組先生的特色。

歷史四 馮宣璋

在討論文理組優劣前必須要先受一定程度的教育，但背後還是又有一定的社會背景(靠爸?我爸不是連勝文)

用布爾迪厄的觀點解釋，布爾迪厄的 capital 這個概念是來自古典經濟學和馬克斯的觀點，認為資本是一種具有生產力的資源，其本質是勞動的累積，人們會在特定的場域中，利用某些資源來展開行動。

經濟資本：經濟財產、各種收入(主動或被動)、各種利益，具有各種特性。這種資本可以立即、直接的轉換成錢，而且可以財產權的形式予以制度化。

文化資本：教育、文化的品味，可由教育資歷的形式制度化。

社會資本：人際關係、人脈，社會關係。

象徵資本：名望、地位、權威，最為抽象的特質。

結論：靠家庭(爸爸)好處真多，以上所有的特質全包。

文組優劣

初期市場價值低，薪水低，但就長期看來並不差，而且50歲以上前10月薪水是平均勝過理組的。多樣的思考方式，並無特定思考框架，我認為所謂正確答案是根據不同的條件而生，所以與其說文組沒有正確答案，不如說有正確答案，

但是會根據不同的脈絡而有不同的解答，而且文組生還會反過來挑戰問題，重新去理解脈絡並賦予新的解答。世人評價文組多從起薪高低點評，依此標準我們文組自然處於劣勢，但是陷於單一的評價基準並非我們受大學教育目的，文組生該做的是理解多樣的價值基準，並重新定義它。常有人說文組不科學，不像科學萬能，所以沒用了。但是所謂科學可驗證的方式也是根基於歷史、哲學的實證主義傳統，科學並非萬能，科學研究也會受條件限制，而有誤差。所以以上的攻擊實際上並不成立。

哲學三 王皓民

在這六次的讀書會中，我們討論到許多文組生的現況，以及文組生如何面對未來趨勢。像是文組生未來工作時的薪水、文組生具有的專業能力，以及斜槓青年的概念是否有助於幫助文組生…等。透過對於這些議題的討論，讓我能夠更了解不僅是現實環境面的情況，還有對於自己到目前為止所受到的教育內容。

在討論《為博雅教育辯護》時，我們針對古時候與現今的博雅教育的內涵做出區別。以前的博雅教育，舉凡天文、地理、物理、化學、歷史、藝術…等，各個知識領域都是在其所涵蓋的範圍之中。而現今的博雅教育則是將自然科學的部分，像是物理、化學、生物、地科、數學等予以排除，專門只人文藝術教育的領域內容。以現今的博雅教育做為出發點，我們去思索自身所受到的教育培育了什麼樣的專業能力。而這些能力是學習其他領域的學生，如：社會科學、商學、法學等，他們並沒有從他們的教育中學到的。我認為文組生具有的專業能力，是一種面對未知和不同意見的綜合能力。在文組生受到的教育裡，經常要釐清一個人的意見脈絡或一件事情發生的脈絡，例如：某個人在什麼樣的情境下發表意見，他是如何陳述己見，他的意見的邏輯關係如何，而他想要表達什麼樣的意思。這樣的能力能夠使文組生更好地組織自己的想法，也能夠在面對未知的事件時，迅速釐清事件各項內容間的關係。另外，博雅教育也培養了文組生一種能夠容忍不同意見的包容心。因為在釐清意見或事件脈絡時，每個人的理解都有所不同，而且經常要彼此討論。在討論的過程中經常會發生意見相左的情形。不過，透過不斷地討論，才能夠越了解對方是如何理解，以及如何回應同一件事情。所以在這樣的訓練下，文組生也具備一種能夠包容不同意見的態度。

歷史四 羅世傑

在這六次的主題中，我負責《斜槓青年》那周。記得當時個人申請歷史系的原因，是受到了謝哲青先生的啟發。他結合自己的人文底蘊與豐富的旅行經驗，成為一位傑出的文史工作者，而非傳統上大家認為文科畢業生只能去公教領域服務，為一位活用人文知識與結合自己經驗的跨領域文化人，也是我想努力的目標。

跟許多專業科系不同，人文科系注意內在的事物，並無跟職業技能明顯的對接口，所以容易成為求職的弱勢。但我認為人文學的價值來自於其無法量化，卻又影響人類社會深遠，不管什麼科系，如果能培養人文素養，將終身受用。或許當科技發展到一個程度後，人文學的價值將重新浮現與受重視。

六、未來展望

希望藉由數次的讀書會討論，可以歸納出目前文科生的就業現狀以及未來的可能性，配合未來的趨勢與環境，與在職場中可能遇到之難題與機會，給予人文科系學生一個參考。

國立政治大學教學發展中心
107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號		
小組名稱	資料新聞學讀書會	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	蔣濬浩 / 社會四	
小組閱讀主題		
小組成員 系級/姓名	社會四	蔣濬浩
	社會三	陳嘉葳
	新聞四	陳棟
	新聞四	白育綸
	新聞四	梁嘉容
	新聞四	張玟榕
	新聞四	毛凱恩
	新聞四	高鈺詠
	新聞三	簡毅慧
	新聞三	葛家瑜

目錄

1、計畫動機與目的

由於新聞系大四同學即將畢業，但本學期新聞系並未開設資料新聞學課程，因此同學發起以資料新聞讀書會方式共同閱讀與分析資料新聞經典個案，並邀請講師教授資料分析技術，希望能(1)認識資料新聞學的意涵；(2)學習大規模數據蒐集、清洗和分析的知識與技術；以及(3)自主完成資料新聞學專題，並於期末分組完成一則資料新聞專題作品。

2、選讀典籍

- [《data journalism handbook》](#)
- [採訪你的數據](#)
- [Python for journalists](#)
- [農地大浩劫 全球最貴 政府放任 良田流失 《蘋果》獨家 12 萬筆交易揭露炒作真相](#)
- [選舉新聞風向球](#)
- [郭國文 VS 謝龍介大戰——最終決勝點就在如何解決城鄉差距](#)
- [新竹開箱！台灣的地方創生資料庫（TESAS）上線囉！](#)
- [Atlas of Inequality](#)
- [從時間序列看韓國瑜的興起](#)
- [facebook：假訊息與它們的產地](#)
- [The Upshot, Five Years In](#)
- [【大數據調查報導】輿論戰爭@台灣](#)

3、活動回顧

1. 進行方式

1. 讀書會總計舉辦 11 次，前 1-4 次由鄭宇君老師帶領同學進行資料新聞經典個案分析、比較以及專題構想討論，5-9 次由校外講師進行資料新聞經驗與技術工作坊，第 10 次與教師進行專題進度討論，第 11 次進行專題作品發表，邀請校外專家及新聞系主任講評。
2. 技術工作坊向新聞系申請校外講師費用補助，上課地點分別為大勇樓 316 電腦教室與 402 討論室。除了原始發起成

員外，其餘名額亦開放新聞系其他同學報名參加。

3. 發起成員十人全程參與讀書會，最終順利完成資料新聞專題作品（包含文字、數據分析、圖表等），預計將於新聞系網頁公開展示作品。

2. 執行時程

次	日期	地點	單元主題	講者
1	3/6 (三)	綜院 837	資料新聞學發展概況	鄭宇君
2	3/13 (三)	大勇 402	資料新聞經典個案分析	鄭宇君
3	3/20(三)	傳院 310	資料新聞經典個案比較	鄭宇君
4	3/27(三)	大勇 402	資料新聞專題構想討論	鄭宇君
5	4/3(三)	大勇 402	工作坊：挖掘資料問題與資料集之關係	柯皓翔 (中央社)
6	4/10(三)	大勇 402	資料清洗與正規化處理[1]	宋育泰 (中央社)
7	4/17(三)	大勇 402	探索性資料分析	宋育泰 (中央社)
8	4/24(三)	大勇 316	資料視覺化工具 Tableau	吳君孝 (蜂巢數據)
9	5/1(三)	大勇 316	資料新聞呈現網站 PlotDB	吳泰輝 (g0v)
10	5/8(三)	大勇 402	小組進度討論	鄭宇君

11	5/22(三)	大勇 402	資料新聞學作品發表	陳百齡主任、柯皓翔、鄭宇君
----	---------	--------	-----------	---------------

[1] 宋育泰主要是會用 google spreadsheet，請同學先裝 sublime text，會 show 一些資料清楚的方法，會提到 EXCEL 樞紐分析表、內建的 if、regex 公式，以工具使用示範為主。也會展示 google apps script、python 的範例。

3. 活動剪影



與吳泰輝合影



陳百齡主任與柯皓翔為成果發表提出評論與建議



作品封面一：教育新南向總驗收—境外生成長下的高教危機（蔣濬浩、白育綸、陳嘉葳）

少子化進行式 北市國中求「生」記

【記者陳瑜潔、高鈺詠、葛家瑜、毛凱恩／綜合報導】「誰來補我們學校！」在國小的升學說明會，一名台北市公立國中的校長帶著團隊與家長，在每年二、三月間小學畢業生提交報名表之前，向家長發給這封信，對國中校方而言，他們無法不對所負責區國中競爭與少子化的壓力，於這只好處出薄身軀軀，發展自身特色並身體力行，於是每每吸引學生與家長討論。

少子化現象在教育界之聲已經發酵，據台北市教育局統計資料顯示，99學年度以來，國中新生人數逐年降低，七年級新生入學人數僅達到國成七，更有多達五成四的國中面臨招生困難，超額教師學生存問題；除此之外，家長心中「誰有錢誰贏」的潛藏心態，更加劇了明星國中的招生難度，更對上述困境，教育局、教育局與各校行政團隊究竟如何解套……

從圖表看台北市國中新生入學人數變化

根據台北市教育局統計，從99-105學年度連續八年來，台北市國中新生入學人數年平均減少1039人，八年來共減少8312人，相當於國成七的學生，相較於台北原來的年平均，下降約6.8%，跌幅達37%。

其中大安區有明德國中、金華國中、仁愛國中三大校，加上明星國中光環加持，學生人數一直在全台北市中名列前茅，內湖區也有明倫大校而吸引許多學生，文山區則遠東中學人數最多，在學生人數上，兩者也是台北市最富裕的校區，萬華區與南港區則人數較低，位於萬華區的泰山國中校長王學智表示，生源是台北市的許多明星國中爭相搶奪，而萬華區則維持了學校的生源。



作品封面二：少子化進行式 北市國中求「生」記（蔣濬浩、高鈺詠、葛家瑜、毛凱恩）



作品

封面三：那些出口額沒告訴你的事—失控天秤上的台灣水果外銷產業（陳棟、張玟榕、梁嘉容、簡毅慧）

4、 實際成效與綜合檢討

- 1.此次讀書小組實際成效為何？與預定主題『學習力、創造力、行動力、經典閱讀』是否符合？

(1) 實際成效

以最終成果而言，每位讀書會成員皆透過產出專題的過程，確實運用了在讀書會中所學的知識與數位工具，並且更加懂得如何從廣袤的數據中挖掘新聞點，進而找尋不同角度延伸報導面向。

在發表會後，同學們各自分享對於參與讀書會的感想，大家皆對本次課程安排抱持高度肯定，不僅增進對數據新聞產製的認知，也培養未來若要投身新聞業界的競爭力。

(2) 學習力

根據 MBA 智庫的定義，學習力是指一個人或一個企業、一個組織學習的動力、毅力和能力的綜合體現。在這次讀書會中，安排的課程多是藉由 Excel 整理大量數據、藉由各式線上工具製作互動圖表，再透過簡易的程式語言客製化。

以上內容皆偏向數字敏銳度與程式能力，跟普遍的文科所教授的方向較為不同，因此同學們在接觸之初確實也頗為吃力，所幸讀書會是個適合互相討論、學習的場域，讓大家在接觸較不擅長的領域知識時，能透過相互扶持，維持高度的學習力。

(3) 創造力

創造力是指產生新思想，發現和創造新事物的能力。讀書會的最後，各組從教育、外銷等不同領域的公開數據中，找出有意義的角度，再輔以採訪專家學者，或是第一線現場的人員，將原先無趣的數據展延成一篇完整、有趣的專題報導。

(4) 行動力

行動力是指願意不斷地學習、思考，進而獲得成功結果的行為能力，這與傳播領域中時常強調的「做中學」不謀而合，透過不停地嘗試加深學習成效。

製作專題時，整理數據與思考報導切點的過程，就是不斷地提出假設、推翻立場，再找尋更精準的問題意識，最終達到產出專題的結果。

另外，讀書會的每篇專題都採訪至少五位的受訪者，實際走訪各種現場，讓學習不只停留於教室內。

(5) 經典閱讀

因讀書會在寒假前就大致規劃完畢，因此指導的宇君老師就規定成員們須事先閱讀《data journalism handbook》，藉此累積對於資料新聞學的先備知識，包含新聞編輯室中如何進行資料新聞的分工，如何獲取與理解數據，以及如何將數據化簡為繁地向大眾溝通。

此外，讀書會運作之初，每位成員都要大量觀看線上媒體製作的數位新聞，透過分析優缺點累積對資料新聞的敏銳度。雖然資料新聞算是新聞行業中的新興領域，不像文學等等領域具有深厚歷史的經典書籍，但透過上述的方式，仍有達成向現有作品討教、學習的成效。

2. 此次讀書小組運作上需要加強的部分或是對教發中心的建議

在讀書小組的運作上，如果時間允許，會希望拉長難易度較高的課堂授課時間（如 excel 進階操作課程），以確保所有人都跟得上進度並提高學習成效；在課程上，覺得時間若允許，也能嘗試加入階段性的程式工作坊（如 R、Python），會覺得如能自己使用程式實作專題，並導入大數據技術、概念在資料上的應用，整體而言可以更接近真實產業情況，除了能有效接軌未來發展的可能性，也能讓學習更扎實、更有成就感。

除此之外，也覺得可以有更多更業師一起實作或者討論專案、指導專案的機會，如此一來感覺也能使大家的學習程度再更多一個檔次；再者，未來如能如課程一般有扎實的方向以及訓練這方面的技術以及技巧，或許對於這些與資訊有關的領域學習會有不錯的成效。

另外，在未來發展的方向也覺得或許開放招收更多領域、不同專業的同學，或者開放與不同領域的同學合作，有機會能使得讀書會的多元性增加，或許可以有更多議題面向能夠探討，有些專業知識導入後也可能使得大家的合作更有心得以及更加豐富；同時，如專題及讀書會能與課程合作，進行資源交流及專案合作，分享彼此的專業技能，那麼會期待未來讀書會的規模性以及多元的彈性有效提升。

3.可放讀書小組討論記錄及相關資料)

5、 成員心得

【毛凱恩】

我覺得這次讀書會很不一樣，內容非常紮實，每週都要學習新的東西。此外，安排實作（專題報導）也讓我們有機會可以操作、演練之前學過的東西，增強學習效果。

謝謝新聞系在人力物力上的奧援，也謝謝跟我一起學習，勞心勞力的夥伴們。

【高鈺詠】

前一學期因濬浩、育綸的邀約，在商學院中庭目睹／耳聞了他們以我聽不懂的專有名詞、術語對話，終於在這個學期促成了這一讀書會。我且戰且走，在畢業製作、國考讀書會之間，無法說上用盡全力地參加了這場史無前例的資料新聞學讀書會。

由於所選學程以傳播理論為主要內容，輔以研究方法，研究工具上多仍是傳統方法，至於大數據、資料庫，我所接觸者也通常僅是泛泛之談，未入實作境地。本次，在「應屆畢業」之前，與各位將來的記者走了一遭資料新聞的潮流貨架，雖對於其上各類工具未能應用自如，但總算有了敲門磚。

我所參與的專題是「少子化進行式：北市國中求『生』記」。我們從台北市政府的公開統計資料梳理出新聞切點，並四處約訪學校主任，請他們談談站在第一線的心情。不過「少子化」所帶來的現象，多半是減班、教師超額調校，說起來似乎十分不堪，所以我十分感謝所有願意接受訪問的學校老師。其中，一位老師這麼分享：「很多年前我還是學生的時候，到外面做作業，也四處碰壁，社會上的人不太搭理我們。當你邀訪時，我也有這樣的直覺，可是轉念一想，現在來約訪的人，有的就是我當年的心情，所以我就接受了。」他說，「希望你以後也不要輕易拒絕了那些你覺得跟自己不太有關的事或人，尤其是學生。」

最後，提出一些對於讀書會運作的思考。這次的讀書會，專題的發想與工具的認識幾乎可說是斷裂的兩部分。不過，該如何結合在一起呢？在某一次的咖啡廳聚會裡，J君反思此等斷裂現象，他說：「學與用似乎一直以來在我們的教育結構當中是拆分的吧？連帶讀書會也這麼採取

了。」如果是做中學，由題目開始才去尋求工具呢？習慣上，我們又對於做中學感到散亂與不自信，我想，或許需要再更勇敢一些，才能放手讓自己去飛。

【簡毅慧】

這是我第一次參與一個正式的讀書會，和一般課堂最大的差異就是我們成為探索資料新聞的主體，在其他同學的作品解析中學習資料新聞產製的相關技能與知識，而老師和講者則扮演從旁給予我們建議和評論的角色。

本次我參與製作的專題是「那些出口額沒告訴你的事——失控天秤上的台灣水果外銷產業」，我發現自己過去在看資料新聞時都是以讀者的角度去觀察圖表呈現與議題，然而在這個讀書會中我們也學習從記者／製作人的角度去觀察線上的數位資料新聞專題，從議題發想與規劃、資料來源與清理、圖文搭配方式、色調調整等等都是不容忽視的細節，在在影響著專題呈現與讀者的閱讀方式。

聽完系主任、老師以及講師給予我們專題的建議，我們也在後來更加留意線上媒體、專業智庫的資料呈現方式，也了解到資料視覺化與跨媒介應用是當今新聞媒體都在爭取的新版圖。

【梁嘉容】

在這學期前，對於資料新聞，我的認知僅止於見過之數據報導所呈現出的華麗圖表，未曾細想新聞工作者如何去撈取、處理數據，並從中找出值得挖深的新聞議題。在受到同是讀書會的成員鈺詠邀請後，我才發現過去的自己對「資料新聞」這塊領域確是較不熟悉的（相對於一般文字訪談及影音新聞而言），加上也未修過相關課程，自然認為這是一個能夠好好認識資料新聞學的絕佳機會。且參與讀書會的成員除了新聞本科系的同學、學妹外，還有社會系的濬浩跟嘉葳，也是因為讀書會的緣故，才能讓我有機會一窺兩位做過的數據分析作品，透過他們的分享，更發現自己的不足與有待努力空間！

回到讀書會的課程本身來看，宇君老師針對資料蒐集、清理、視覺化等不同主題，找來各領域專家講課，對我來說實在獲益良多，且講者都是在業界打滾已久的資深工作者，在實務層面的分享也頗豐富，比方中央社的宋育泰學長以正在著手的酒駕數據專題為數據展示範例、吳泰輝則是傳授其開發的資料視覺化工具「Plotdb」，聽講完後讓我彷彿挖到資料新聞學中的金礦一般。

從講者、老師身上汲取經驗後，接著便與其他同學一同完成跟水果外銷有關的資料新聞，這也算是我初次認真地從數據找新聞點、以資料作為報導根基的經驗。與過去在系上實習媒體《大學報》專題不同的是，組員們花了更多時間在蒐集資料、思考如何呈現數據，並用通順的脈絡串起所有圖表。雖過程中也需要進行採訪，但主要是為了想透過訪問內容來烘托數據本身。這就與過去在《大學報》只要專注採訪、寫稿有很大的不同。

經過近幾年的蓬勃發展，資料新聞在國際新聞界間已蔚為顯學，國內各大媒體也開始重視它的重要性。從學生出發、再到學院、乃至學界，都在努力開創不同新聞報導形式的可能，我相信，資料新聞學讀書會對我們而言就是踏出去的最棒一步！

【張玟榕】

資料視覺化是近年媒體進行數位轉型的戰場之一，但在現行系上的課程框架下，比較少著墨於這方面能力的培養。很開心這次能參與資料新聞學讀書會，透過新聞系老師的支援，能從學生的需求出發，更彈性地安排學習內容。

本次讀書會內容紮實，幾乎等同於三學分的選修課，除了前三週的概念講授、經典案例分析，後面幾週的課程都邀請業界講師分享實用的工具與思維，若都學會，幾乎已具備在業界競爭的

能力。

在讀書會最後，我們也各自分組產出專題，運用前幾週學到的清洗資料、視覺呈現，加上以往在新聞系上培養的採訪功力，揉合出一篇以數據為出發點的專題報導，這與之前在系上跑的專題，多把數據當輔助說明的作法有很大的不同。藉由從概念到工具學習，再到最後實作的歷程，確實能有效加深學習效果，收穫頗盛。

【蔣濬浩】

我常常在想這個讀書會是怎麼辦起來的，想著想著，就又会開始想，自己是怎麼會開始接觸新聞的。

如果真的要推到源頭，應該還是大二的時候覺得政大學聲真的寫得太他媽得好了，然後參加學聲讀者見面會之後，開始有了想要進學聲的念頭。

但這個因果鏈仍就沒有這麼線性。如果沒有湘芸的慫恿、沒有毅慧的錄取、或是沒有有趣的學聲記者們，我可能也不會願意繼續寫這些專題，更遑論多理解一些與傳播新聞的領域知識。

回頭看看這些軌跡時，除了滿滿的運氣外，常常也說不出個所以然，資料新聞讀書會也是。一次大半夜在商院聊天，錚詠跟育倫快速的肯認了讀書會的想法，組件讀書會的齒輪也就那麼動了起來。然後是百齡老師的金援、適逢宇君老師來到政大，而老師們的幫忙，也讓業師人脈得以進駐。我實在想不通，除了幸運外，還能怎麼解釋這一切。

回頭盤點一下 11 次的讀書會，想想自己學到了甚麼，又還有哪些不足。其實前期的比報、經典資料新聞的專案回顧，理應再更細節、更扎實，在新聞意識上的掌握、面相的規劃、與資料對話的能力，現在回頭再看，很多都藏在新聞的字裡行間，怎麼去將這些知名的資料新聞專題轉化成自己的知識，是需要花很多時間琢磨的。

寫資料新聞需要顧及的能力繁多，任何一個短版(「程式設計」、「新聞內容」、「美感設計」)都會大大減縮專題的可看性。而讀書會中期一系列的軟體教學，雖然短時間提升了程式設計的能力，卻也讓我有了學習不足的焦慮感。看到玟榕成功的使用 d3 製圖、html 設計網頁和嘉容在圖表設計上的巧思時，更是一次大大的刺激，眼前漫漫鋪開的學習道路長的不可思議。

最後，專題也都還是在進行式，真正的學習仍是在撰寫過程中所建立而起，我覺得嘛，雖然眼下新聞業哀鴻遍野，不斷敢死線、學新技術的日子壓力也很大，但好好寫一篇資料新聞專題的有趣仍是足夠支撐我再多走一段的，所以，我會繼續走，多走一段、是一段。

【陳棟】

資料視覺化已成現今媒體不可或缺的能力，卒業前回頭審視自己時才發現有所不足，此次讀書會對我而言，是一份畢業最珍貴的禮物，十周的時光有太多的巧合與機緣才能讓我有幸一起與讀書會夥伴們成長。相較於校內課程，讀書會課程安排彈性許多，並結合新聞系老師的資源與協助，讓我們享有更多自由發揮的空間。

本次讀書會總目標在讓我們從 0 到 100，從零基礎的概念授課，到能夠完成與業界旗鼓相當的作品，過程中邀請業師授課指導，了解工具操作與概念原則，與同學們深究課程內容，這成為我們往爬上坡的食糧養分與肌肉骨骼。

最後的成果發表是各組比武大會，共三小組分別產出專題交由專業大師審核，我們用盡課程所學的十八般武藝，結合各類型數據資料，呈現出讓人簡明易懂得數據專題報導。走專題的過程就像摸石頭過河，很幸運的我們這組都是有相當深厚的採訪經驗基底，因此這次舒適程度如同

搭小船行駛，渡河途中，碰到許多資料雜亂的小石子，費了好大工夫才把礁石移開，過沒多久又遭遇河水暴漲，在採訪後發現議題架構與脈絡過於龐大，背後牽涉的原因與事件都具備相當多的新聞價值，每一條支流都可以在發展成為主流，不過幸好船長與船員們不慌不亂，持續穩住船舵，把舊的羅盤與地圖都丟掉，重新整理架構與方向，收斂整理整篇報導，最後才能找到正確明朗的航道。所以很高興我有這幸運可以搭上這條資料新聞的小船，讓我成長許多，未來能夠更加獨當一面。

【葛家瑜】

在科學理性當道的現代，資料新聞學在說服讀者上具強大優勢，這是我加入資料新聞學讀書會的原因，希望在讀書會的洗禮下，我這個文科生能學會處理野生資料，並強化判讀數據、精確援引數據進入報導的能力。

在資料集的選擇上，我們這組首先朝衛生署公布的各縣市自殺人數（含人口學變項）進行資料探索。這個經驗讓我們體會到什麼叫「迷失在資料集中」，我們想到的切點不是沒新聞點，就是資料處理程序太複雜、太像在做論文，當中也遇到一些新聞倫理問題。我們在自殺資料集迷失了很多個禮拜，之後才轉向台北市教育局的統計資料，做出「少子化進行式：北市國中求『生』記」。

回顧這次的學習成果，我覺得雖然我沒有完全學會當初預期要學到的東西，卻有些意外的收穫：在資料清洗上，第一次接觸 excel 的我沒有跟上課堂進度，本想利用課餘時間請教夥伴和上網看 excel 教學影片自學，未料時間被其他課的報告侵蝕，最後只學會一些 excel 的基礎操作，樞紐分析等進階操作都稱不上熟悉，故在團隊合作上，資料探索和清洗的工作便依賴其他夥伴進行，此部分想跟團隊的夥伴說聲對不起和謝謝。

在報導的建構和邏輯的梳理上，我倒是從夥伴們身上學到不少：雖然不是每次的討論都有結果，但在討論過程中，將天馬行空的想法具體化的過程我覺得非常有趣，也很敬佩夥伴們清晰的思路和不被邏輯框限的想像力，這些經驗是過去我在世新未曾體驗過的。

總地而論，我覺得這次讀書會比起學到什麼，給我更大收穫的是讓我認清自己在寫新聞上還有很多不足之處，看來在新聞這條路上，我還有很多東西要學呢。

【陳嘉葳】

以前待過以新聞為主軸的社團，過往我自己做新聞的經驗多半以理論為主或者擷取網路資料作為自己的素材為主；至於量化經驗來說，過往多半以研究取向或課程報告取向，因此過往沒有太多視覺化經驗，而很榮幸參與這次的讀書會，不僅讓我與組員接觸我自己第一個完整的專題報導，包含跑線、訪談、後續處理、專業分析、寫稿等重要過程，而對於資料的處理及應用我自己也重新對於「資料應用」有新的想法。

回想讀書會一開始從比報分享著手，看到大家分享出來的新聞收穫良多，自己其實有一個期待是將來可以做出兼具議題性以及互動技術的文章，也把這個期待帶入每次讀書會的討論；之後一次一次的工作坊對我而言都是一個嶄新的成長，接觸業師、了解業界處理資料、撰寫新聞的方式，更棒的是能接觸業師與業師討論、了解要如何精進自己的技術。

實作中因我們這組做「教育新南向」議題，也對此議題進行深入了解，也透過訪談與各校專家學者討論未來外籍生的招生方向與趨勢，心靈及知識上都得到許多，也嘗試自己第一次將資料與實際的現實面結合，要如何透過資料找出新聞點、要如何透過訪談資料回應資料或補充量化研究沒辦法補足的部分，這些是重要的，也是我在這次讀書會收穫最多的地方。

當然對這次也有一些感想與檢討，覺得有時候我們會太相信一些現成的工具，而忽略更多資料處理、視覺化的可能性，也意識到自己在未來能夠學一些網頁製作、網頁互動的技術，幫助自己的期待能夠達成。

總體來說，我很享受這次的讀書會，以及語帶家分享、討論、製作專題的時光，未來有機會會想再精進技術、網這樣的行業邁進，感謝老師還有讀書會的夥伴們。

【白育綸】

在傳院學習的四年以來，我們曾有過不同的學習經驗，自發性的讀書會是一個我們綜合所學知識，得以應用的一個好機會，對我而言，意義更重大的是能和大家聚在這裏，完成一些事情，作為畢業前夕，一個更認識新聞、更認識彼此的一個聚會。

數據新聞用的是新時代的方法，挖掘內容，但我想，在內容產業季，說好故事是一件不隨著時間改變的事情，在這次的讀書會裡，我們不只學會用工具，更是去練習如何用數據支撐我們，來說好一個故事。

當然，相聚有時，故事說完了，美好的聚會時光也過得很快，希望多年之後來看，我們在忙碌之中抽空聚在一起、耗費精神與力氣，學習到的經驗和能力，想起共同研究題目的辛苦和歡樂，依舊會讓我們回味再三，祝大家鵬程萬里。

6、 未來展望

若原班人馬還有機會繼續相聚開設讀書會，我們期待在有更多時間加強自己的「程式設計」能力，正如柯皓翔學長所說，只有當技術能力提高到一定的水平，我們才能打破既有的資料新聞框架，用更專業的方式分析資料、呈現數據圖表。畢竟，讀書會中大部分的人皆為新聞訓練出身，我們已具備靈敏的新聞鼻，而若能再加上一顆技術腦，想必能寫出更多精彩、新穎的資料新聞吧

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號	7	
小組名稱	五五讀	
小組計畫主題 (請勾選)	<input checked="" type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 行動力 <input type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	汪聖翔/地政二	
小組閱讀主題	投資理財入門	
小組成員 系級/姓名	地政二	汪聖翔
	地政二	陳祺勳
	地政二	周易諤
	地政二	蘇琦絨
	統計一	張瑋聖

一、計畫動機與目的

理財是許多人一生的課題，許多人在長大後才後悔沒有及時理財，或是獲取足夠的理財知識而後悔莫及。據此，為了增進大家的 Financial IQ 和確立基礎

理財觀念，希望閱讀相關書籍並藉由互相討論，從中學習理財方面的相關知識，並期待在未來運用在自己的生活當中，更希望能藉此創造被動收入。

二、選讀典籍

書名	華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課
作者	闕又上
出版社	遠流
出版日期	2017/07/27
選讀原因	這本書沒有複雜的專業用語，取而代之的是故事、寓言、名人事例、以及作者的親身經驗。依我之見，這本書非常適合「理財初心者」，以本書作為理財的敲門磚，在世何不過了！

書名	小資女艾蜜莉-我的資產翻倍 存股筆記
作者	艾蜜莉 (張紫凌)
出版社	Smart 智富
出版日期	2015/01/28
選讀原因	本書中介紹關於存股的實務操作以及思考脈絡，希望能透過此書，學到自己得一套完整存股方法，使身為新手的我們找到適合自己的投資模式。

書名	我的職業是股東：平凡的投資，豐富的收成
作者	林茂昌
出版社	早安財經
出版日期	2018/09/29
選讀原因	因為成員皆為投資新手，對於各種投資的專業名詞及技巧較為陌生，希望透過此書淺顯易懂的方式了解複雜的股市專有詞彙，並了解各種指標的判讀方法及優劣。

書名	金融心理學:戰勝市場，先戰勝投資心魔
作者	Lars Tvede
出版社	財信出版股份有限公司
出版日期	2019/01/15
選讀原因	心理因素多少決定一項投資的成功與否。藉由此本結合財務知識以及心理學的書籍，希望使我們在觀察市場運作時

	能以不同的角度切入，並了解金融事件發生的成因及大眾心理。
--	------------------------------

書名	掌握市場週期
作者	Howard Marks
出版社	商周出版
出版日期	2019/01/14
選讀原因	從近代的時間光譜來看，可以發現許多對世界金融重挫的歷史事件，如亞洲金融風暴、金融海嘯等。而如何找出其中發生的脈絡，了解歷史週期是否即將重演，了解當今正處於週期中的哪個位置，應能對我們的投資策略，有顯著的益處。

三、活動回顧

1. 進行方式

小組五人各選一本書，每次選定一名讀書會成員，配合簡報以及個人心得、筆記，為成員進行導讀。並且在導讀過程中設計互動問題，並且與實例結合討論，使所有組員都能充分了解書中內容與生活應用。

會後，由預訂下次導讀的組員整理當日分享的紀錄、心得、延伸事例，彙整為檔案上傳至讀書會的雲端，並上傳該次紀錄至 FB。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	108/03/24	10:00-12:00	怡客咖啡	第一次討論、了解讀書會運作模式
2	108/03/30	10:30-1300	怡客咖啡	華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課
3	108/04/13	13:00-1600	綜院四樓	小資女艾蜜莉-我的資產翻倍 存股筆記
4	108/04/26	16:00-18:00	綜院四樓	我的職業是股東：平凡的投資，豐富的收成

5	108/05/10	14:00-16:00	綜院四樓	金融心理學:戰勝市場，先戰勝投資心魔
6	108/05/15	18:00-19:30	綜院四樓	掌握市場週期

3.活動剪影



四、實際成效與綜合檢討

此次讀書小組使原本都對投資理財都懵懵懂懂的我們，得以初窺投資理財的世界。藉由閱讀書中的內容以及小組成員間的互相討論，加入實例的探討。小組的成員們都對投資理財的基本觀念有了認識。

呼應學習力，我們閱讀書籍，了解艱澀難懂的投資專有名詞，互相討論激盪彼此的想法。呼應行動力，我們研究真實發生的金融案例，雖然我們原本期待組員們能夠下載股市的模擬盤進行行動力的體現，惟最後並未就此深入進行，是本次讀書會的小小遺憾，

但組員們藉由導讀的準備、讀書會中的討論，獲得了許多。

下列為各次討論所整理之筆記:

(一)華爾街操盤手給年輕人的 15 堂理財課:

[討論內容]

作為第一次討論內容的書籍，我們選擇了較無專有名詞、取而代之的是故事、寓言、及作者自身經驗以說明理財概念。

作者首先提到自己家中經營小型雜貨店，卻常無法精準估計香菸存貨以應變廟會等較大型的活動，一次囤貨過多香菸可能受潮造成虧損，成本亦過大對於資本額小的店家難以負荷，故我們接著試想解決方法

1.借貸：具有利息成本、亦有囤貨問題

2.作者有提及家中小孩很多，大家平常皆會幫忙店裡做事，故人力成本最低，我們便想利用此人力在需求量大時由人力跑腿至公賣局隨時補充之方式，而最終作者說明他們即是採用此種方式解決存貨問題。

接著作者提到即藉此提到

存貨周轉率，即存貨變現的速度： $\text{銷貨成本} / \text{平均存貨}$

了解企對業於管理存貨之能力便能知曉其變現程度、是否有虛增資產的現象，若一企業存貨需要耗時超過 120 天才可變現，便可知公司業務能力可能不如預期，而管理部門無有效解決此存貨。

接著我們可以運用杜邦分析分析企業之財務狀況：

獲利能力*資產轉換率(營運能力)*資產/股東權益(資本結構)

權益乘數-股東權益比率的倒數買進股票後多久可以回本

[問題討論]

好市多：精簡品項、八二法則-以 20%品項獲取 80%利潤

Q1.為何 7-11 在美國不成功，在海外卻大放異彩？

住商混合、人口密度

Q2.7-11 在中國可以複製成功嗎？

不行，中國有其特殊便利性及消費習慣，微波食品、衛生乾淨、結合主題特殊性

Q3.為何好市多於美國和台灣的發展成功？

台灣奧客多、無條件退貨、單一通路商品品類豐富，價格便宜，崇美心態、品項差異、從眾心理

(二)小資女艾蜜莉—我的資產翻倍存股筆記

這次讀書會研讀的書籍是《小資女艾蜜莉—我的資產翻倍存股筆記》。

一開始我們簡單瞭解了兩個投資方法：順勢投資及逆勢投資。順勢投資適合財務條件優良的成長型公司，分析其獲利成長能力，在股價低於內在價值時買進，成長趨於穩定時賣出。逆勢投資則適合穩定型公司(成立 10~20 年)，選擇獲利能力穩定者，視股價的超漲或超跌為暫時性的，因此在股價低於內在價值適合買進，回到內在價值時分批賣出，避免之後再跌。

接下來便是跟著作者挑選定存股。首先，選擇上市 10 年以上，營收、配息穩定的成熟產業，再

來參考 ETF、台灣 50 等指標，要注意的是，不要選快速變遷的產業，因為其股價波動也大；也要避開易被高估炒作的熱門股，另外四大產業(DRAM、面板、LED、太陽能)再投資門檻高，都不適合做定存股。最重要的是，選擇自己熟悉的產業，這樣對市場的變動才會有感。

而此次最繁雜的部分就是評估企業體質的階段。以下 13 項為艾蜜莉提出的評估標準，但這些並非絕對，大家還是可以自行判斷做出調整。而金融業及營建業為例外，不適合採用這些方法評估。

1. 稅後 EPS:稅後每股純益
2. 盈餘再投資比率:近一年非流動性資產-四年前的非流動性資產/四年稅後淨利(四年:一般產業循環)
3. 上市櫃時間:7 年以上(撐過大、小景氣循環)
4. 淨值>15 元(基本面額 10 元，面額低於 10 元的很少)
5. 股本規模:50 億，不易受市場特定主力炒作
6. 本業收入比率:(營收-成本)/(本業+業外收入)=營業利益/稅前淨利>80%
7. 業外虧損<20%
8. 營收灌水比率: (應收帳款+存貨) /全年營收
9. 營業現金流:營業收到的現金>0(自由現金流:營業-投資現金)
10. 負債比率<50%
11. 股本膨脹率 (目前股本-5 年前同期股本)/目前股本<20%

*盈餘轉增資:發行股票股利

*可轉換公司債券(公司可避稅)

12. 董監事與法人持股比率>33%
13. 董監事股票質押比<33%

下一步是估算合理股價，透過以下六種方法，算出「便宜價」、「合理價」、「昂貴價」，判斷進場時機。

適合定存股

- 1 當期股利法:現金股利+股票股利
- 2 10 年平均法:把股利拉長，主要用在定存股。

適合景氣循環股

- 3 歷年股價法:7~10 年平均股價
- 4 本益比法
 - (1) 歷年本益比: (歷年最高本益比平均+歷年最低本益比平均)/2
 - (2) (近 4 季累積 EPS+歷年平均 EPS)/2
 - (3) (近 4 季累積 EPS+歷年平均 EPS)/2 *歷年本益比(最低、平均、最高)
- 5 股價淨值法:每股淨值*歷年最低股價淨值比(P/B)平均值

適合一般個股

- 6 混合平均法

最後，透過自己設定的安全邊際，計算投資報酬率，分批資金等等，降低風險，減少投資損失。讀書會尾聲，我們也實際操作「艾蜜莉 定存股」，利用此工具將今天所學融會貫通。雖然選股過程繁複，須通過層層條件關卡，但這些都是獲利必需的前置作業，才不會讓辛苦錢丟進水裡!

(三) 我的職業是股東

這次讀書會一開始，講者就先灌輸了我們一個觀念：把買股票當作正和遊戲玩。那什麼是正和遊戲，什麼又是正和遊戲的相反，零和遊戲呢？

零和遊戲，是指在買進賣出的短線交易中，「一個人多賺一塊錢，就必然有另一個人少賺一塊錢。」簡單來說，在股票市場裡，一個人賺錢，必定會有另外一個人因此而賠錢。而正和遊戲是指，就長期股票市場而言，大家都能皆大歡喜的賺錢。而我們賺到的利潤正是來自無數「滿意的消費者」。

此次讀書會的重點，針對在這本書的第四講——抓到大漲潮。首先，在技術分析的過程中，我們會假設股票的所有資訊，會反映在股價上。另外，馬基的股價趨勢理論也告訴我們以下三點的資訊：

- 1.所有的資訊，都反映在股價上
- 2.股價的走勢，具有趨勢性
- 3.一個趨勢一旦成形，就會持續下去，直到反轉訊號出現。

接著，我們也討論了「頭肩頂」及「頭肩底」兩大名詞的意義與當遇到這兩種狀況時，我們該如何應對。當我們遇到頭肩頂時，適合將股票賣出，以防股價持續下跌；相反地，如果股價趨勢處於頭肩底的狀況時，則適合買入，以賺取差額。但討論中，我們有組員提出問題：要如何知道某檔股票當下的情況是「頭肩底」還是「頭肩頂」？最後我們在搜尋資料、互相討論後認為現在還沒有一個完整的方法能準確預測出當下的情況，否則就不會發生股票賠錢的問題了。接著，我們也討論到了前面技術分析的部分，當股票走勢明顯時，我們應採用「順勢操作」的方法，也就是「上升趨勢做多，下降趨勢作空」；而看不出趨勢或是走勢不明顯時，我們則採用「逆勢操作」的方法，也就是「股價下跌至支撐價位時買進，上升到阻力價位賣出」。

另外，我們也有討論到股票市場中常見的名詞與指標：

1. 「移動平均線法」：

- * 以最近數日收盤價的平均數所畫出的線，如五天、十天、二十天。
- * 股價由下往上穿越移動平均線時，買進；由上往下跌破移動平均線時，賣出，是典型「順勢操作」方法
- * 用不同日數的均線去配，使操作次數變少，但也比較不敏感。

2. 相對強弱指標 RSI：把股價轉化為零到 100 的數值：

- * 小於 30 表示賣超
- * = 50 表示多空力道相當
- * 大於 70 表示買超

一般我們使用相對強弱指標時，常以五天跟十天為一單位，因為看太久遠並無意義，我們無法預測未來真正走勢。

3. 海龜投資法則：順勢操作系統，抓對趨勢時加碼以獲取最高利潤。

4. 巴來巴去：

* 順勢操作最大的敵人

* 整盤期間就會浮現

* 「最好的」順勢操作

→ 當掌握趨勢時，卻因較晚進場而獲利區間縮減。

採用順勢投資會遇到的兩大難關：

* 急於保住戰果的心理障礙

* 持續虧損心理煎熬

而我們也有探討使用「逆勢操作」方法時的特性：

* 常用於短線

* 採市場反方向操作 買超時賣出 賣超時買進

此次讀書會的尾聲，我們也再次檢視技術分析容易產生的五大誤解：

1. 預測未來股價 → 技術分析只是根據過去經驗，去賭未來的走勢。

2. 可以精準掌握賣點 → 如果辦得到，還需要執行停損嗎？

3. 技術分析是股市提款機 → 沒有，得把風險控制好。

4. 用技術分析可以完全排除個人心理因素 → 誰有辦法心如止水？

5. 技術分析高手就像羽扇綸巾的諸葛亮 → 比較像拳擊手，靠著技巧體力耐力，經過無止境的出拳閃躲挨打，突然獲勝或是被擊倒。

(四)金融心理學

主持人首先和大家分享多頭市場和空頭市場的概念，和大家講解做多和作空的不同，並以此為基礎，解釋金融市場上的心理學。

其中這次討論的部分主要分為三點：

一、市場資訊心理學

本書作者將投資人分為：

避險者(不願意承擔未來價格的變動，所以先將標的賣出)

和投機者(預期未來價格會上升，所以預先買進)

並期待大家利用一種稱為相反意見的方法，來進行投資，觀察那些不太聰明的人，然後和他們去做相反的事情。如當散戶大量放空某一支股票，代表股價即將觸底，此時放空套利空間已經不大。

於是作者提出利用多頭共識指標，作為方法判斷市場心態，

所謂多頭共識指標就是觀察基金、投資機構、雜誌認為行情看好或看壞，而做出的一種市場心態指標，作者希望投資人能藉此做出相反的行為。

二、市場趨勢心理學

主持人先和大家分享了龐式騙局的歷史故事，並發現其真正的運作就是拿新投資人的錢付給舊投資人，而市場卻因一種神奇的共識，而並未發現。

這就是由錯誤的共識效應所引發的正回饋循環(確認偏誤，人選擇性的回憶，蒐集有利細節，而忽略不利的資訊，支持自己的想法。)

三、恐慌心理學

價格崩跌會引起緊張、而緊張會使態度改變

言生出新一波的賣壓、迫使價格下跌、造成價格持續下降的循環

當市場發生與預期相反的變化時，造成注意力改變、認知失調、進而做出有違預期態度的選擇。

(五)掌握市場週期

讀書會一開始我們先針對各個名詞，進行名詞解釋。

a. 股價淨值比:分辨股價被低估/高估，以 1 為基準。

公司宣布不營業的情況下，

身上所有資產 > 現在股價。(股價被低估)

身上所有資產 < 現在股價。(股價被高估)

風險：只用股價淨值比判斷有一定風險，原因是只有現金能轉換，土地、資產等等會折價，故會產生偏差。

b. 積極型投資 V.S.防禦型投資

積極型投資:承擔較高風險，投入更多資金，採用財務槓桿高或高 BETA 值的資產

防禦型投資:降低風險，投入少資金，著重在經濟不景氣時也能表現相對良好的資產，投資低 BETA 值的資產。

c. Beta 值=風險係數

名詞解釋:台股加權指數每上升 1%，股票會上升幾%。

在名詞解釋後，主持人針對不同狀況，提供我們不同的分析股票的方法。

· 如何看出市場週期的位置

1. 心理鐘擺

投資人認為投資環境良好，對結果過於樂觀；不考慮風險，做出大膽的假設，降低安全邊際，高風險投資變得有吸引力。

最後結合案例，將知識以及實務做出連結。

經典案例:2008 次級房貸危機(信貸循環)

背景:房價飆升，政府支持房屋自有率，意味著歷史上可能無法購買房屋的人，都可以擁有房屋，又聯準會調降利率，貸款負擔下降。

房貸擔保債券承諾低風險高報酬，政府放寬保護法規，開放銀行使用槓桿投資，加上媒體渲染，市場瀰漫願意承擔風險的態度。

最後導致—所有人追求風險高，但報酬率卻沒有相等成長的標的，導致房價崩盤，產生次級房貸危機。

結論:成為一個反向投資人:眾人心灰意冷時買進，貪婪搶購時賣出。

五、成員心得

汪聖翔:雖然讀書是自己就能夠完成的事情，但和許多人一起閱讀一樣的內容，並且交換彼此的想法，這樣的經驗是難得而且可貴的。這次的讀書會我們透過大家的導讀，以及彼此的討論，才發現一樣的內容，大家卻會有不同的發現，不同注重的點，甚至就由討論才會發現自己對於書

中的內容其實有誤解。但透過大家的討論不但可以使讀書這件事情變得有趣，還能使讀書變得有效率。使原本艱澀難懂的投資理財變得有趣，甚而透過讀書會中學習的知識實際利用在自己的投資上，知識財富一把抓。

張偉聖:身為商學院的學生，為了一窺金融市場的運作模式，以及增加對於股票的了解，在這學期決定參與讀書會。實際參與後，讓我收穫最多的不是股票市場裡的知識，而是發現自己的所學能運用於實務上，舉例而言，我發現股票分析運用了許多會計的相關知識，這不僅激勵了我學會計的動力，也加深我對分析的興趣。

在讀書會的書目中，我最喜歡金融心理學這本書，他透過心理學的角度帶我們一窺金融市場，這也促使我未來想要多修一些心理系的相關課程。

陳祺勳:我覺得辦完這次的讀書會後，自己對於投資的基本知識有了初步的了解，有時候自己讀一本書時，不了解其中的內容可能會放棄或是不會想主動去了解，但在讀書會時我們卻能把自己的疑問提出來，大家一起集思廣益思考，我覺得有時候獲得的收穫比原本的問題還多！另外，我也覺得把自己看的書濃縮成 ppt，把自己剛習得的知識轉換為自己的話，並跟大家說明、讓大家徹底了解也是一件我需要學習的事。在讀書會的過程中，大家一起思考問題，從困惑、了解議題到找到答案的這個過程中，我覺得是一個很棒的體驗，我能在這個過程中了解每個人的思維，並嘗試從不同的角度思考，這也是在讀書會中多學習到的知識。五五讀，豐富了我的大二下生活，也謝謝學校給了我們這麼棒的機會舉辦讀書會。

蘇琦絨:因為上學期在打工存了一點錢，而小的時候我們通常都會將多餘的錢存入郵局，但其實郵局活存的利率都非常低，故慢慢有了想要學習投資理財的內容，然而之前都因為自學看書有許多自己不理解的地方，便產生了一點卻步。

而藉由這次讀書會讓我和同學一同學習了關於投資理財的許多基本知識，也有了較廣泛一點的了解，同時在讀書會時和同學一起討論、一起實作也讓我們能夠互相學習如何利用一些免費軟體去尋找適當的投資標的，也正好這學期同時修習了初級會計學，許多於課堂上提到的內容也都會實際運用到，讓我覺得非常有趣且希望能夠將自己所學的知識運用在投資方面，了解更多市場上運作的模式。

周易媛:一直都很想學習投資理財，這學期剛好發現學校的活動，大家便決定把握機會組個讀書會，整體而言有收穫也很開心。我們先熟悉相關常用的專有名詞、指標，再接觸基礎的技術分析，進而運用輔助工具，並建設心態。看了不少本書，有各種指標，判斷標準更是不盡相同，或許這些方法讓作者獲利，但並非適合每個人。針對自己個性與能力，找出適合的股投資，才是最好的選擇。和組員想法一致，實際去操作就是最快學會的方法！但對企業與重要數據等的事前瞭解也還是很重要的。而透過讀書會這個方式，大家能互相交流，提出自己沒有想過的問題，也不會有一個人讀書的乏味和怠惰，學習更有效率與有趣。

六、未來展望

希望讀書小組的大家都能善用在這次讀書會中所學到的投資理財知識，並且能真正的在不久的將來，將自己的儲蓄做適當的理財。將書中所學習到的知識，化作實質的行動，並減少投資失敗的風險，使自己的每一塊錢都得到最好的利用!

國立政治大學教學發展中心

107 學年第 2 學期讀書及學習行動小組成果報告書

小組編號		
小組名稱	再不念書就要老了	
小組計畫主題 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 學習力 <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 行動力 <input checked="" type="checkbox"/> 經典閱讀	
小組召集人/系級	沈映瑄/中文四	
小組閱讀主題	那些我們不知的東南亞	
小組成員 系級/姓名	中文四/沈映瑄	日文三/周雅琥
	風管四/蕭悅珉	地四土資/呂政孝
	風管四/羅凱翔	風管四/左傑名
	風管四/何貫晨	
	資科四/呂紹瑄	

目錄

一、計畫動機與目的

由於近年政府新南向政策的推動，台灣與東南亞國家的交流程度逐漸增加，甚至連各大學都設立相關系所以因應此一趨勢，身為大學生的我們，應把握學校的資源，拓展自己對東南亞的視野，希望計畫完成後，能對神秘面紗下的東南亞國家有更深的認識，進而認識在台灣的東南亞相關。

二、選讀典籍

書名	外婆家有事：台灣人必修的東南亞學分
作者	張正著
出版社	貓頭鷹
出版日期	2014/10/04
選讀原因	此書為「四方報」前總編輯張正長達八年，密切關注且貼身接觸東南亞移民移工的第一手觀察。

書名	你一定要認識的越南
作者	洪德青
出版社	貓頭鷹
出版日期	2013/06/06
選讀原因	此書能從歷史、文藝、生活等方面多認識一個國家一個民族，當台灣更認識越南，也就會對勇敢飄洋過海來台灣的越南人，多一份尊敬與包容。

書名	105號公路：泰緬邊境故事
作者	黃婷鈺
出版社	允晨文化
出版日期	2014/07/01
選讀原因	能了解作者在泰緬邊境的日子裡，從國際志工到國際人道援助工作者的身分，從年輕的熱情想像與實踐，接踵而來的迷惘到崩潰，而後站起的心路歷程。

書名	逃／我們的寶島，他們的牢
----	--------------

作者	逃跑外勞著、四方報編譯
出版社	時報出版
出版日期	2012/04/16
選讀原因	我們常在火車站附近看見眾多外籍移工，也常聽聞他們逃跑的新聞。而不少人形容自己是逃離牢獄，奔向自由，然而對許多逃跑外籍移工來說，卻是另一條痛苦的路

三、活動回顧

1. 進行方式

於每周討論前同學先行閱讀指定章節後，會中由小組成員輪流帶領討論與反思，若該周有相關時事新聞，則可加入討論當中。

2. 執行時程

次數	日期 (年/月/日)	開始時間 結束時間	地點	研討主題
1	108/3/25	18:00~ 21:00	偉康的家 客廳	東南亞歷史與文化導讀
2	108/4/22	18:00~ 22:00	偉康的家 客廳	東南亞國家節紹：越南
3	108/5/3	18:00~ 22:00	偉康的家 客廳	東南亞國家節紹：泰國
4	108/5/7	17:00~ 18:30	偉康的家 客廳	東南亞國家節紹：緬甸
5	108/5/17	12:00~ 13:00	偉康的家 客廳	東南亞移工在台灣
6	108/5/23	18:00~ 22:30	偉康的家 客廳	成果發表準備日

3. 活動剪影



圖一：平時討論完後的照片剪影。



圖二：有成員拿出學過的越南文課本加入討論！

四、實際成效與綜合檢討

1. 此次讀書小組實際成效良好，與預定主題『經典閱讀』符合，所選的書目為各方推薦，考慮評價後始選讀。
2. 運作上需要加強的部分則無，去年已經參與過故熟悉運作過程，感謝教發中心一路以來的熱心協助。
3. 讀書小組討論記錄：

第一次

日期：108年3月25日

關於讀書會書目選擇、未來執行的內容：因為人數關係如何調整方便所有人都能在活動過程中有所發揮與成長，並且稍微預想期末成果發表的方式和表現的媒介，如何運用各自的特長組合出最適當的呈現模式。

第二次

日期：108年4月22日

這是我們的第二次討論，我們選擇了「外婆家有事：台灣人必修的東南亞學分」做為第一次閱讀的書目。

正如書中引言所述，身在台灣的我們，很難迴避與東南亞移民移工相關的人事物，幾乎每個台灣人都有機會接觸到東南亞朋友。然而，我們會學習相對遙遠的德文、法文，卻不太可能學習印尼文、越南文、菲律賓文、泰文、緬甸文……這又是為什麼？是不是有莫名的歧視隱藏在我們心中而不自覺，甚或不以為錯誤？

我們想以這本書做為接近東南亞文化的開端，書中談到了東南亞目前對我們國家的重要性，也讓我們消除了不少對於東南亞國家與文化的刻板印象。

第三次

日期：108年5月3日

這是我們的第三次討論，我們繼續針對「外婆家有事：台灣人必修的東南亞學分」中的內容做討論。

2013年8月11日，伊斯蘭教開齋節後的第一個星期假日，大批信奉伊斯蘭教的印尼移工聚集在台北車站。一位帶著家人從台南到台北旅遊的檢察官，忿忿地形容「台北車站已被外勞攻陷」！後續引發一連串激烈的口水戰。如果試著理解開齋節是伊斯蘭教最重要的節日，好比華人的農曆新年、基督徒的耶誕節，絕大多數信奉伊斯蘭教的二十萬名印尼移工，經歷了日間不可進食飲水的三十天齋戒月之後，能在這個星期天短暫見見同鄉、說說鄉音，這樣

的情形有那麼難以理解而需要被撻伐嗎？而交通便利的台北車站，對於薪資偏低的移工來說，恐怕也是唯一可選擇的相聚地點。只要有心包容，將這個節日也納入我們的節慶規畫，何樂而不為？

台灣社會中常對東南亞移工有刻板印象與歧視，但我們全部的組員都一致認為，沒有人應該被差別對待，平等應是這個世界上的普世價值，台灣原本也是由移民所建立起的社會，唯有敞開心歡迎各地前來的客人，才能讓台灣越來越好。

第四次

日期：108年5月7日

從「105號公路：泰緬邊境故事」做發想，曾有組員至泰北當地做過志工，分享許多富趣味的故事，以及歷史對當地文化、產業的種種影響，發現戰爭的歷史雖造成悲劇，卻也形塑出當地特有的特色，中、泰、緬文化的交會，使得當地居民多會超過一種語言，成為至大都市就業的優勢，但人口外移的問題仍是無法忽視，如何在都市化發展與文化保存中取得平衡，至今還是一大難題。

第五次

日期：108年5月17日

這是我們的第五次討論，我們針對東南亞移工在台灣的狀況做討論，在會議開始之前，我們各自調查了一些資料，有人介紹台北車站後站緩慢形成的印尼街，也有人找了中壢火車站移工群聚的資料和大家討論，移工在不知不覺中已經成為台灣文化與生活的一部份，我們不應對他們帶有歧視的眼光，而是要接受台灣的多元文化。

第六次

日期：108年5月19日

這是我們的最後一次討論會，因為我們想跳脫過去做一般簡報的形式，經過集思廣益，最後我們討論出了一個好方法，搭配文化與歷史，希望能用最親切的方式來介紹，敬請大家期待！

五、成員心得

蕭悅珉：

讀書會的書目都是我一直以來很有興趣的，但因為自己一個人常缺乏動力，藉由小組討論的形式，半督促自己培養閱讀的習慣，加上讀後還有能跟組員們討論的空間，使得每次都期待聚會。此外，透過分享，發現東南亞每個國家的文化、歷史都各有特色，在台灣所見的東南亞人，並不只是某一種特定的樣態，別讓自己落入刻板印象的陷阱中。身在台灣的我們其實很幸運，能夠不出國體驗各種文化，更加要成為有國際觀的人！常常在想，台灣這個特別的地理位置很幸運的能夠跟很多不同國家的朋友接觸，尤其在文化上我們很容易結合其他地區的特色，例如台灣無所不在的東南亞風味美食。

沈映瑄：

在讀書會之前我有幸參加過移工相關活動——在台灣應用劇場擔任實習生，和東南亞籍的移工有過初步的接觸，對於在台灣東南亞移工的議題算是有些許的了解。我的家鄉在桃園，桃園經常被戲稱為「外勞區」這樣的種族歧視在我成長過程中隨處可見，而過去的我也曾對於這種歧視性的言語感到困惑，直到大學期間參加的活動，接觸移民工們，傾聽他們的過往故事、來台離鄉背井的心情、在異鄉遭受到歧視的挫折，讓我更確信自己希望能成為社會中的一個微小力量，幫助大眾擺脫這樣的歧見。而這次的讀書會很感謝夥伴們願意一起投入這樣得議題，讓東南亞的文化成為我們討論的主題，給自己一個機會用不同的角度去思考與理解在我們日常中其他種族的人是怎麼和我們一起在這片土地上生活著。

羅凱翔：

我在大三時，曾經參與以幫助外籍移工為宗旨的非營利組織的活動，活動主要是外籍移工帶我們參與的人走一遍他們的生活圈，並且分享他們在台灣工作經驗。當我參與活動之後，我才知道外籍移工平常的生活到底是什麼樣子，而他們又在台灣遇上什麼問題，也是從那時開始，我燃起自己對於東南亞文化的興趣，所以大四開始學習越南文，並積極關注相關的組織與活動。很巧合也很開心的事情是——我在大四下學期可以遇到一群一樣對東南亞文化有興趣的同學，所以我們組織相關的讀書會，雖然大家都不是研究東南亞見長的人，但我們透過讀書會的努力，我們也慢慢建立關於東南亞文化的知識，我們一步一腳印學習，希望累積知識後，我們可以到東南亞系的國家用心體驗開心旅行。最終期

的目標甚至是希望——向學校內的大家加以推廣消除大家的偏見！儘管這學期的讀書會只是剛起步，但我相信我們可以做到我們想做的！

何貫晨：

東南亞地區近年來因為政策、文化交流，再加上原先與台灣相近的地理位置，逐漸成為大家爭相嚮往的地方，讓原本對於東南亞地區不甚瞭解的我，也想一探他神秘的面紗。

透過這次讀書會的參與，我更加瞭解的其背後蘊含的文化，也破除了原先的刻板印象，今年初時也有與同學一同前往東南亞地區旅遊，也慢慢的在讀書會過程中印證到當初的所見所聞，所謂「讀萬卷書，行萬里路。」所言真是不假！

很感謝這次能夠與同學參與讀書會，在彼此的交流中激盪出不一樣的火花，相信透過這樣的機會，自己一定有很大的成長！

呂紹瑄：

覺得活在台灣的我們對於東南亞文化往往不會太陌生，外籍移工的國族組成大多是來自鄰近的東南亞國家，但可惜的是社會上往往存在著歧視與成見，壓榨東南亞移工或是用「阿勞」來稱呼的事情層出不窮。透過這次讀書會，我們藉由書本的方式去學習有關他們的文化，以期能夠更加了解這些地域上的鄰居。很感謝有這次讀書會的機會，再次覺得讀書會是很好的學習方式，儘管大家在這議題上不太有基礎，但還是能一點一滴互相扶持學習。

周雅琬：

雖然自己是個閱讀的愛好者，從以前到現在讀過的書也不在少數，但隨著課業逐漸繁忙，也變得鮮少主動翻開書本，感受書扉中文字驚人的撼動力與深思讀物背後的意義。這次透過跟朋友一起組成讀書會，除了會固定約定讀書進度而約束自己，讀完書後也不再只能一個人反思，而是能把自己的意見說出來，跟讀書會的其他成員分享。一本書的解讀可能有很多種，每個人的想法也不盡相同。藉由大家互相討論，腦力激盪，除了可以注意到自己可能忽略掉的內容外，亦可以獲得從其他的角度解析書本的機會。這次的選讀典籍，帶領我們進入其更深的核心價值。透過閱讀跟東南亞相關的書籍，除了使我對不熟悉的東南亞有更深一層的了解之外，更破除了許多因為不了解所帶來的刻板印象。希望下次還有機會跟大家一同徜徉於書堆之間，繼續感受書本帶給我

們的知識與反思。

呂政孝：

很開心能夠找到這麼多志同道合的朋友一起認識東南亞這個離我們總是很遠又很近的地區，希望能夠帶著這次讀書會的經驗在未來有更多跟東南亞地區的深度交流！

左傑名：

第一次參加讀書小組，平常沒有讀書習慣的我一直很害怕會變成大家的拖油瓶，但是跟大家一起學習的過程中，我發現我可以從每個人不同的觀點中學習到很多，再加上東南亞文化在台灣隨處可見，更加深了我想要了解這些國家的念頭，透過這次讀書會我真的學習到了很多關於東南亞文化的知識，相信這些知識有朝一日會派上用場！

六、未來展望

藉由此次讀書會，閱讀許多東南亞相關的書籍，主要是一些破除刻板印象的讀物，剛好此次讀書會的成員多少都對東南亞都有初步的認識，有些是語言學習，有些是旅遊經驗。這幾次的討論讓大家互相交流，過程中不免有觀念上的小衝突，但藉由意見交換，大家也逐漸接納不同意見，對於東南亞這文化豐富的地方更加了解，希望未來的我們能發揮這次寶貴的經驗，除了自己學習到如何用「同理心」看待這世界，也能發揮自身影響力讓身邊的人同樣能擁有開闊的心胸，接受台灣的多元文化！