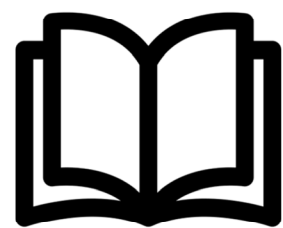


唐兆麟、羅世傑、李育賢、馮宣瑋、王皓民

- 3.29 討論文科生的求職現狀
- 4.11 文科生對自我的辯護
- 4.12 文科生實際職場上的可能性
- 4.26 社會對於文科生的省思
- 5.9 文科生未來的自我期許
- 5.10 總結學期討論



由五位人文科系學生組成，欲探討文科生的未來可能性與出路。現今大眾媒體的渲染下，傳統社會上對於人文科系的未來職涯有許多著刻板印象。但隨著社會風氣的快速轉變，職涯選擇趨向多元，學習也不再侷限於單一領域。人文科系學生擁有深厚的人文底蘊與社會觀察力，如何將其為社會所用，擴展其可能性……

X 沒有標準 答案的 文組先生

1072教發中心
自主學習小組

*配合書籍

- 《為博雅教育辯護：當人文課熄燈，大學正讓青年世代失去遠大未來》
- 《人文學科的逆襲：「無路用」學門畢業生的職場出頭術》
- 《21世紀的21堂課》
- 《斜槓青年》

